

潮 剧

# 音乐资料汇编

(六)

套曲锣鼓总谱

内部资料  
仅供参考

潮剧音乐工作组 整理  
广东潮剧院

中国音乐家协会广东分会  
中国戏剧家协会广东分会  
广东省文化局戏曲工作室  
广东民间音乐研究室

编印

64.12

汕头市文化馆 翻印

79.6

## 目 录

一、《五福连》锣鼓总谱、记谱符号说明 ..... (2)

二、五福连 (套曲锣鼓总谱)

1. 开场锣鼓 ..... (5)

2. 十仙庆寿 ..... (10)

3. 桃 儿 忌 ..... (28)

4. 仙姬送子 ..... (30)

5. 静 音 ..... (38)

6. 京 城 会 ..... (40)

7. 团 园 ..... (57)

三、铜旗阵 (套曲锣鼓总谱) ..... (69)

四、梨花征面 (套曲锣鼓总谱) ..... (80)



## 《五福连》锣鼓总谱、记谱符号说明

念谱	符号	奏法说明	潮音	国音
咚	X	单槌击鼓	咚“咚上平声	DUNG
隆	毛X	双槌击鼓形成强弱二音	隆“隆下平声	LUNG
都	X///	双槌击鼓奏法: <del>XXXX</del> XXXX	都“都上平声	DU
主	(X)	单槌击鼓, 发出哑声	主“主上平声	ZHU
	(X)	用左手起槌敲面, 右手起槌敲, 发出哑声。		
	(//)	用右手中指、无名指、末指 按鼓面, 以右槌击鼓, 发出哑音。		
③	(X)	单槌虚击鼓做暗介, 指 指挥武场各钟击木等奏。	③“③上平声	ZHIL
	(X)	双槌虚击鼓做暗介指挥武场。		
哲	X	单槌击鼓沿鼓边击鼓, 哲鼓。	哲“哲上平声	NIAN
力	毛X	双槌击鼓强或击战鼓, 哲鼓。 奏法: <del>兰</del> XXXX	力“力上平声	LAN
告	X	敲木板, 木鱼或高, 低音辅板。	告“告上平声	Gao
侈	X	小钹单敲或九子钹齐敲	侈“侈上平声	TZI
鲜	X	小钹与小锣齐敲	鲜“鲜下平声	TZI
查	X	大钹单敲	查“查下平声	FIIE
焦	X	大钹与斗锣或大斗锣齐敲	焦“焦上平声	GIQU

唸谱	符号	奏法说明	潮音	国音
的	X	小钹单敲	"的"唸下平声	DI
宙	X	九仔钹单敲	"宙"唸下平声	DIU
空	X	钹单敲或苏钹齐敲	"空"唸上平声	KUŋ
充	X	钹、小钹、小钹齐敲	"从"唸上平声	Cuŋ
刁	X	斗钹单敲	"刁"唸上平声	Diao
乾	(V)	敲斗钹沿	"强"唸下平声	Kian
立	(X)	斗钹发出哑音,或与大钹 齐奏发出哑音。	"立"唸上入声	Lid
圈	X	深波单敲	"圈"唸下平声	Kudn
冲	X	深波与斗钹、大钹齐敲 或与钹钹和大、小钹齐敲	"冲"唸下平声	Cuŋ
仄	(X)	深波单敲,发出哑音,或 斗钹大钹齐敲发出哑音。	"仄"唸上入声	ZE
村	X	苏钹单敲	"村"唸上平声	CHenŋ
仓	X	苏钹与钹、大、小钹、小 钹、钹齐敲。	"田"唸下平声	CHANŋ

潮 剧

传统锦韵

# 五 福 連

(套曲锣鼓总谱)

林锦和  
陈豪志  
陈 华  
林炳和

传谱  
纪谱  
校正

(套曲中部份曲牌参照广东人民出版社出版《潮剧音乐》第一册)



### 1. 开坊锣鼓

(第一段) 散板  $2/0$

 $437 \pm 2.6$  m.

号头	5.6 7 ----- 56 7 . 6 -----	0 0	0 0	0 0
中鼓	0 ----- $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ x x x x 0	$\frac{2}{3}$ x	x x	x x
斗锣	0 -----	x x	x x	x x
深澳	0 -----	x -	0 0	0 0
吃谱	呼哪哪... 哇... 哇... 哇... 哇... 0	冲刀	7 7	7 7

—(任乙反答)

号头	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中鼓	XX XX	XX XX	X <sup>h</sup> XX	X <sup>h</sup> XX	XX 0	XXX 0	XX XX	X <sup>h</sup> XX
斗锣	XX :	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
深波	0 0 :	0 0	0 0	0 0	0 0	X 0	0 0	0 0
唢呐	7 7 :	7 7	7 7	7 7	7 7	冲 7	7 7	7 7

号头	0 0 :	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中鼓	<u>xx xx</u>	x xx	x x 0 x	x <sup>2</sup> x	x 0	<u>xxxx</u> 0	0 0
斗铃	x x :	x x	x x	x x	x x	x x	x x
深板	0 0 :	0 0	0 0	0 0	0 0	x —	0 0
哈嘴	7 7 :	7 7	7 7	7 7	7 7	冲 7	7 7

号头	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
中鼓	$\frac{x}{2}x$ $\frac{a}{2}$	○ ○	$\frac{xx}{2} \frac{xx}{2}$	$\frac{xx}{2} \frac{xx}{2}$	x $\frac{xx}{2}$	$\frac{0x}{2}$ x	x ○
斗锣	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x ○
深波	○ ○	x -	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	x -
唢谱	刁 刁	冲 刁	刁 刁	刁 刁	刁 刁	刁 刁	冲 -

散板 (第二段、第一小段) (速度较前快一倍)

号头	5 6 7 -----	○ ○	○ ○	5 6 7 6 -----
中鼓	○ - -----	x x	x ○	○ - -----
斗锣	○ - -----	○ ○	x ○	○ - -----
深波	○ - -----	○ ○	x -	○ - -----
唢谱	呼 唧 唧	告 咚	冲 -	呼 唧 唧 唧

	$\frac{2}{4}$			(稍慢)	(独	渐快
中鼓	x x	x o	$\frac{x}{2}$ x o	o x	x x	x o
斗锣	o o	x o	o o	x o	x o	x o
深波	o o	x -	o o	o o	x -	o o
唢谱	告 咚	冲 -	隆 o	刁 咚	冲 咚	刁 o

	(独)					(任乙反奏)	
中鼓	x o	x o	x o	x o	x o	x x	x x
斗锣	x o	x o	x o	x o	x o	x o	x o
深波	o o	o o	o o	o o	x -	o o	o o
唢谱	刁 o	刁 o	刁 o	刁 o	冲 -	刁 o	刁 o

(任乙反奏)							
中鼓	x o	x o	x o	x x	x x	x o	x o
斗鐃	x o	x o	x o	x o	x o	x o	x o
深波	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o
唢呐	刁 o	刁 o	刁 o	刁 o	刁 o	刁 o	刁 o

中鼓	$\frac{x}{\frac{x}{o}}$ x o	$\frac{x}{\frac{x}{o}}$ o	o o	$\frac{x}{\frac{x}{o}}$ x o	o o	o o	o o
斗鐃	x o	x o	x o	x o	x o	x o	x o
深波	o o	o o	o o	x —	o o	o o	o o
唢呐	刁 o	刁 o	刁 o	冲 —	刁 o	刁 o	刁 o

(任乙反奏)							
中鼓	$\frac{x}{\frac{x}{o}}$ x o	o o	o o	o o	o o	o o	: x x
斗鐃	x o	x o	x o	x o	x o	x o	: x o
深波	o o	o o	x —	o o	o o	o o	: o o
唢呐	刁 o	刁 o	冲 —	刁 o	刁 o	刁 o	: 刁 o

中鼓	x x	x o	x x	o x	x o	x o	?
斗鐃	x o	x o	x o	x o	x o	x o	
深波	o o	o o	o o	o o	o o	x —	
唢呐	刁 o	刁 o	刁 o	刁 o	刁 o	冲 —	



-8-

散板(第二段. 第二小段)

中鼓	X <sub>111</sub> X <sub>11</sub> X X X (X) O	<sup>2/4 板</sup> X X X X	(任乙反复)	(任乙反复)
斗锣	O - - - - - O	X X	X X X X	X X X X
深波	O - - - - - O	X -	O O O O	O O O O
唢谱	都 隆咚咚主 O		7 7 7 7	7 7 7 7

中鼓	X X X X X X	X O	(X) O	X O	O O	X X O
斗锣	X X X X X X	X X	X X	X X	X X	X X
深波	O O O O O O	O O	O O	X -	O O	O O
唢谱	7 7 7 7 7 7	7 7	7 7	冲 7	7 7	7 7

中鼓	(X) O O O	(任乙反复)	(任乙反复)	X X X	O X X	X O
斗锣	X X X X	X X X X	X X X X	X X	X X	X O
深波	O O O O	O O O O	O O O O	O O	O O	X -
唢谱	7 7 冲 7	7 7 7 7	7 7 7 7	7 7	7 7	冲 -

<sup>2/4</sup> (第三段) (原速) 散板

号头	O (O) O O	O (O) O	O (O) O	O (O) O	O (O) O	O (O) O
中鼓	X (X) X X	O (O) X X	O (O) X X	X (X) X X	X (X) X X	X (X) X X
斗锣	O (O) O O	O (O) O O	O (O) O O	O (O) O O	O (O) O O	O (O) O O
深波	O (O) O O	O (O) O O	O (O) O O	O (O) O O	O (O) O O	O (O) O O
唢谱	咚 (O) 咚 咚	O (O) 咚 咚	O (O) 咚 咚	都 隆 咚 咚	告 咚	7 7

	散板				$\frac{2}{4}$			
马头	5	5	5	5	5	5	5	5
中鼓	○	○	○	○	×	○	×	×
斗锣	○	○	○	○	○	○	○	○
深波	○	○	○	○	○	○	○	○
唢呐	呼	呼	呼	呼	咚	○	告	咚

	散板		$\frac{2}{4}$		散板		$\frac{2}{4}$	
马头	5	5	○	○	○	○	5	5
中鼓	○	○	×	×	×	×	×	×
斗锣	○	○	○	○	○	○	○	○
深波	○	○	○	○	○	○	○	○
唢呐	○	○	咚	咚	告	咚	都	隆

	$\frac{4}{4}$				(反复三次)				$\frac{2}{4}$			
马头	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
中鼓	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
斗锣	×	○	○	○	×	○	○	○	×	○	×	○
深波	○	○	○	○	×	○	○	○	×	○	×	○
唢呐	刁	咚	咚	咚	冲	咚	咚	咚	刁	隆	冲	咚

马头	○ ○	○ ○	○ ○	(任意反复)		○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
中鼓	x (独) x	x x	x x	: xx xx		xx xx	x xx	○ x	○ x
斗锣	x x	x x	x x	: x x		x x	x x	x x	○ x
深波	○ ○	x -	○ ○	: ○ ○		○ ○	○ ○	○ ○	○ x
唢呐	刁 刁	冲 刁	刁 刁	: 刁 刁		刁 刁	刁 刁	刁 刁	冲 刁

Fien

## 2. 十仙庆寿

鼎内(白): 啊!

 $\frac{3}{4}$  中速

木板	xx x	x○ xx	: xx xx		xx x	xx x○	xx x
中鼓	x x	○ x ○	: xxx xx		xxx xx	xx ○ x	○ x
斗锣	○ x	○ ○	: x		x	x x	x x
深波	○ x	○ ○	: ○		○	○ ○	○ x
唢呐	笛告 冲	笛主 笛告	: 刁咚咚咚		刁咚咚咚	刁咚笛咚	笛告 冲

木板	xx xx	x ○ x	x ○ x	x ○	○ ○	xx x	○ x
中鼓	○ ⊗ xxx	x ○	○ ○	○ x	⊗ ⊗	x ○	○ x
斗锣	○ x xxx	x ○	x ○	x ○	x x	○	○ x
深波	○ ○	x ○	○ ○	○ ○	○ ○	○	○ x
唢呐	笛刁 刁刁刁	冲 笛	刁 笛	刁 主	刁 刁	笛告	冲

散板《文点修唇》

唢呐	○ ○	6 5 6 5 3 6 5 3 2 -----	○ ○	○ ○
木板	○ ○	<u>X</u> ----- ○	<u>XX</u> X	X ○
中鼓	○ X <u>XX</u>	○ ----- ○	<u>XO</u> ⊗	X ○
斗锣	○ ○	○ ----- ○	○ X	X ○
深波	○ ○	○ ----- ○	○ ○	X ○
唢呐	<u>咚 咚 咚</u>	<u>咚</u> ----- ○	<u>咚 咚 咚</u> 刁	冲 ○

唢呐	散板	5 3 2 1 5 6 1 6 5 -----	2/4	○ ○	⊗ ○	6 5
木板	<u>X</u> ----- ○		<u>XX XX</u>	⊗ ○	<u>X</u> -----	
中鼓	○ ----- ○		<u>XO XXX</u>	⊗ ○	○ -----	
斗锣	○ ----- ○		○ <u>XXX</u>	⊗ ○	○ -----	
深波	○ ----- ○		○ ○	⊗ ○	○ -----	
唢呐	<u>咚</u> ----- ○		<u>咚 咚 咚</u> 刁	冲 ○	<u>咚</u> -----	

唢呐	6 2 1 6 5 -----	2/4	○ ○	○ ○	散板	5 3 2 1 6
木板	<u>X</u> ----- ○	<u>XX</u> X	⊗ ○	<u>X</u> -----		
中鼓	○ ----- ○	<u>XO</u> ⊗	⊗ ○	○ -----		
斗锣	○ ----- ○	○ X	⊗ ○	○ -----		
深波	○ ----- ○	○ ○	⊗ ○	○ -----		
唢呐	<u>咚</u> ----- ○	咚 咚 刁	冲 ○	<u>咚</u> -----		

	$\frac{2}{4}$				散板			
唢呐	2 1 6 5	-----	0	0	0 0	6 5 6 1		
木板	X	-----	0	xx xx	x 0	x	-----	
中鼓	0	-----	0	x 0 xxx	x 0	0	-----	
斗锣	0	-----	0	0 xxx	x 0	0	-----	
深波	0	-----	0	0 0	x 0	0	-----	
唢呐	告	-----	0	主告 刁刁刁	冲 0	告	-----	

	$\frac{1}{4}$						散板		$\frac{2}{4}$	
唢呐	6 5 3	2	5 3	2	1 3	2 1 6	5	0	0	
木板	x --- xx	x	xx	x	xx	xx	0	x	xx	
中鼓	0 --- x 0	x	x 0	x x	xx	xxx	x 0	0 x	0	
斗锣	0 --- 0	x	0	x	xx	xxx	x	0	0	
深波	0 --- 0	x	0	x	0	0	x	0	0	
唢呐	告 --- 告	冲	告	冲主	刁刁	刁刁刁	冲	告主	告	

木板	xx	xx	xx	x 0	xx	x	x	xx	
中鼓	xxxx	xxxx	xxx	0 x	0	x	0	0	
斗锣	x	x	x	x	x	x	0	0	
深波	0	0	0	0	0	x	0	0	
唢呐	刁咚咚咚	刁咚咚咚	刁咚咚	告咚	告	冲	告	告	

金母：（唸）众仙下山来，鲜花遍地开，  
一声御鼓响，引动众仙来。

方朔：（白）啊！

木板	$\frac{3}{4}$ <u>X X</u>	X
中鼓	<u>X O</u>	X
斗锣	O	X
深波	O	X
唸谱	咚告	冲

木板	<u>X ^</u> <u>X X</u>	<u>X O</u>
中鼓	<u>X O</u> <u>X X X</u>	<u>X O</u>
斗锣	O <u>X X X</u>	<u>X O</u>
深波	O O	<u>X O</u>
唸谱	咚 羽羽	冲 O

金母：（白）我乃瑶池金母是也，今日蟠桃大会，理该相邀众仙，到此华堂聚会。方朔！

方朔：（白）在。

金母：（白）今日蟠桃大会，命你相邀众仙，到此聚会，岂曾齐到？

方朔：（白）未有齐到。

金母：（白）若是到来，  
教我知遭。

方朔：（白）领法旨。  
（金母，方朔同下）

木板	$\frac{3}{4}$ 至 <u>X X</u> X	任意反复	X X
中鼓	至 <u>X X</u> X	: <u>X X</u> X X	: <u>O X</u> O
小鼓	O O	: X X	: X X
小锣	O O	: <u>X X</u> X X	: <u>X X</u> X X
锣鼓唸谱	咚 咚主	鲜的 鲜的	告 告 告

木板	X	⊙	⊗ X X	<u>X</u> ⊙ X	X X	X X	⊗ XX
战鼓	X	⊙	⊗ X XX	<u>⊙</u> X ⊙	X XX	<u>⊙</u> X ⊙	⊗ X⊙
小鼓	X	⊙	⊙ ⊙	⊙ ⊙	X X	X X	⊗ ⊙
小钹	X	⊙	⊙ ⊙	⊙ ⊙	X XX	<u>⊙</u> X <u>⊙</u> X	⊗ <u>⊙</u> X
唢呐	鲜	⊙	叨 哲哲	哲哲 去	鲜 鲜的	慢的 慢的	鲜 哲的

木板	X XX	X X	X X、
战鼓	X X⊙	X ⊗	⊗ ⊗、
小鼓	X ⊙	X ⊙	X X、
小钹	X <u>⊙</u> X	X ⊙	X X、
唢呐	鲜 哲的	鲜 主	鲜 鲜、

木板	XX	⊗
战鼓	X⊙	⊗
小鼓	⊙	⊗
小钹	<u>⊙</u> X	⊗
唢呐	⊙	⊗
战鼓 唢呐	哲的	⊗ 冲

## 《新水令》

唢呐	散板	6 5 5 3 ---- 6 1 6 5 1 2 5 4 3 ----	$\frac{3}{4}$	○ ○	○ ○
木板	X	-----	XX X	XX X	
战鼓	○	-----	X X	X X	
小鼓	○	-----	○ X	○ X	
小钹	○	-----	○X X	○X X	
唢呐	哲	-----	哲的 鲜	哲的 鲜	

散板

唢呐	6 5 6 7 6 5 5 3. ----- 6 1 2 ----- 3 5 3 2 1 5
木板	<u>X</u> -----
战鼓	<u>0</u> -----
小鼓	<u>0</u> -----
小锣	<u>0</u> -----
唢呐	<u>3</u> -----

$\frac{3}{4}$

唢呐	7 6. ----- 0	0 0	0 0	散板	5 2 2 1 5
木板	<u>X</u> ----- X	X X	X 0	<u>X</u> -----	
战鼓	<u>0</u> ----- X	<u>XX</u> <u>XX</u>	X 0	<u>0</u> -----	
小鼓	<u>0</u> ----- 0	X X	X 0	<u>0</u> -----	
小锣	<u>0</u> ----- 0	<u>XX</u> <u>XX</u>	X 0	<u>0</u> -----	
唢呐	<u>3</u> ----- 主	<u>鲜的</u> <u>哲的</u>	鲜 0	<u>3</u> -----	

$\frac{3}{4}$

唢呐	4 3 ----- 2 3 1 5 6 2 1 -----	0 0	0 0
木板	<u>X</u> ----- X	X X	X 0
战鼓	<u>0</u> ----- <u>XX</u>	X <u>XX</u>	X 0
小鼓	<u>0</u> ----- 0	X 0	X 0
小锣	<u>0</u> ----- <u>0X</u>	X <u>0X</u>	X 0
唢呐	<u>3</u> ----- <u>哲的</u>	鲜 <u>哲的</u>	鲜 0



	散板	$\frac{2}{4}$
唢呐	$\underline{2} \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \ 6 \ 3 \dots\dots\dots 0$	$\begin{array}{ c c } \hline 0 \ 0 \\ \hline \end{array} \begin{array}{ c c } \hline 0 \ 0 \\ \hline \end{array}$
木板	$\underline{x} \dots\dots\dots x$	$\begin{array}{ c c } \hline x \ x \\ \hline \end{array} \begin{array}{ c c } \hline x \ 0 \\ \hline \end{array}$
战鼓	$\underline{0} \dots\dots\dots \hat{x}$	$\begin{array}{ c c } \hline \underline{xx} \ \underline{xx} \\ \hline \end{array} \begin{array}{ c c } \hline x \ 0 \\ \hline \end{array}$
小钹	$\underline{0} \dots\dots\dots 0$	$\begin{array}{ c c } \hline x \ x \\ \hline \end{array} \begin{array}{ c c } \hline x \ 0 \\ \hline \end{array}$
小锣	$\underline{0} \dots\dots\dots 0$	$\begin{array}{ c c } \hline \underline{xx} \ \underline{xx} \\ \hline \end{array} \begin{array}{ c c } \hline x \ 0 \\ \hline \end{array}$
唢呐	$\underline{告} \dots\dots\dots 主$	$\begin{array}{ c c } \hline \underline{鲜的} \ \underline{鲜的} \\ \hline \end{array} \begin{array}{ c c } \hline \underline{鲜} \ 0 \\ \hline \end{array}$

	散板	$\frac{2}{4}$
唢呐	$\underline{6} \ 1 \ 2 \dots\dots 3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \dots\dots\dots 0$	$\begin{array}{ c c } \hline 0 \ 0 \\ \hline \end{array} \begin{array}{ c c } \hline 0 \ 0 \\ \hline \end{array}$
木板	$\underline{x} \dots\dots\dots \underline{x0}$	$\begin{array}{ c c } \hline x \ x \\ \hline \end{array} \begin{array}{ c c } \hline x \ 0 \\ \hline \end{array}$
战鼓	$\underline{0} \dots\dots\dots \underline{xx}$	$\begin{array}{ c c } \hline x \ \underline{xx} \\ \hline \end{array} \begin{array}{ c c } \hline x \ 0 \\ \hline \end{array}$
小钹	$\underline{0} \dots\dots\dots 0$	$\begin{array}{ c c } \hline x \ 0 \\ \hline \end{array} \begin{array}{ c c } \hline x \ 0 \\ \hline \end{array}$
小锣	$\underline{0} \dots\dots\dots \underline{0x}$	$\begin{array}{ c c } \hline x \ \underline{0x} \\ \hline \end{array} \begin{array}{ c c } \hline x \ 0 \\ \hline \end{array}$
唢呐	$\underline{告} \dots\dots\dots \underline{哲的}$	$\begin{array}{ c c } \hline \underline{鲜} \ \underline{哲的} \\ \hline \end{array} \begin{array}{ c c } \hline \underline{鲜} \ 0 \\ \hline \end{array}$

	散板	$\frac{1}{4}$
唢呐	$1 \ 6 \ 5 \dots\dots\dots 0$	$\begin{array}{ c c c c c c c c c } \hline \underline{36} & 5 & \underline{36} & 5 & 3 & 5 & \underline{25} & \underline{32} & \hat{1} \\ \hline \end{array}$
木板	$\underline{x} \dots\dots\dots x$	$\begin{array}{ c c c c c c c c c } \hline x & x & x & x & x & x & x & \underline{xxx} & \hat{x} \\ \hline \end{array}$
战鼓	$\underline{0} \dots\dots\dots \underline{0x}$	$\begin{array}{ c c c c c c c c c } \hline \underline{xx} & x & \underline{xx} & \underline{xx} & x & x & \underline{xx} & \underline{0x0} & \hat{x} \\ \hline \end{array}$
小钹	$\underline{0} \dots\dots\dots$	$\begin{array}{ c c c c c c c c c } \hline 0 & x & 0 & x & x & 0 & x & x & \hat{x} \\ \hline \end{array}$
小锣	$\underline{0} \dots\dots\dots$	$\begin{array}{ c c c c c c c c c } \hline \underline{0x} & x & \underline{0x} & x & x & x & \underline{xx} & \underline{xx} & \hat{x} \\ \hline \end{array}$
深波	$\underline{0} \dots\dots\dots$	$\begin{array}{ c c c c c c c c c } \hline 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \hat{x} \\ \hline \end{array}$
唢呐	$\underline{告} \dots\dots\dots \underline{告主}$	$\begin{array}{ c c c c c c c c c } \hline \underline{哲的} & \underline{鲜} & \underline{哲的} & \underline{鲜主} & \underline{鲜} & \underline{的} & \underline{鲜的} & \underline{鲜的} & \hat{中} \\ \hline \end{array}$

方朔：(白) 众仙请。  
 众仙：(白) 请！  
 方朔：(白) 众仙，今日蟠桃大会，  
 你等望皆齐到？  
 众仙：(白) 都已齐到。  
 方朔：(白) 既是齐到，同请金母。  
 众仙：(白) 领法旨。有请金母！  
 金母：(白) 来了！

$\frac{2}{4}$

木板	x x	<u>xx</u> x
战鼓	<u>x</u> <u>xx</u>	x x
小钹	o x	x x
小锣	o <u>xx</u>	<u>xx</u> x
唢呐	主 <u>鲜的</u>	<u>哲的鲜</u>

金母：(唢) 南山松柏老

$\frac{2}{4}$

木板	x x	x o
战鼓	<u>xx</u> <u>xx</u>	x o
小钹	o x	x o
小锣	o <u>xx</u>	x o
唢呐	主主	<u>鲜哲</u> 鲜 o

金母：(唢) 北斗七星高

$\frac{2}{4}$

木板	$\frac{2}{4}$ x o	<u>x o</u> x	x x
战鼓	$\frac{2}{4}$ x <u>xx</u>	<u>o x</u> o	x <u>xx</u>
小钹	o o	o o	x x
小锣	o o	o o	x <u>xx</u>
唢呐	叻 <u>哲哲</u>	<u>告哲告</u>	鲜 <u>鲜的</u>

木板	X X	X O	X X
战鼓	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>X</u> O	<u>XX</u> X
小钹	X X	X O	O X
小锣	<u>OX</u> <u>OX</u>	X O	<u>OX</u> X
念诵	俊的 俊的	鲜 O	哲的 鲜

众仙：(白)金母在上，我等稽首。  
金母：(白)少礼。  
众仙：(白)是。

木板	$\frac{3}{4}$ <u>XX</u> X	任意反复	X X	X X	X O
战鼓	$\frac{3}{4}$ <u>XX</u> X	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>OX</u> X	X O	X O
小钹	O O	X X	X X	X O	X O
小锣	O O	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	X O	X O
念诵	叨哲主	鲜的 鲜的	告哲 告	鲜 O	

金母：(白)众仙！  
众仙：(白)在！  
金母：(白)今日蟠桃大会，你等齐到？  
众仙：(白)我等都齐到！

金母：(白)既是齐到，可将寿字排开！  
众仙：(白)领法旨！

散板	唢呐	O O O	$\hat{O}$	O	O
甲鼓	O O O	$\hat{O}$	$\frac{3}{4}$ X	$\frac{3}{4}$ XX	
小钹	O O O	$\hat{O}$	O	O	
九仔锣	O O O	$\hat{O}$	O	O	
深波	X X XX	$\hat{X}$	O	O	
念诵	团团 团团 团团	隆	隆隆		

1/4 《大开门》												8
唢呐	<u>32</u>	<u>1</u>	<u>63</u>	<u>21</u>	<u>35</u>	<u>23</u>	<u>12</u>	<u>35</u>	<u>32</u>	<u>12</u>	<u>16</u>	<u>01</u>
中鼓	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>0x</u>
小钹	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
九仔锣	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>
唢呐	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留

唢呐	<u>23</u>	<u>21</u>	<u>65</u>	<u>6</u>	<u>51</u>	<u>6</u>	<u>13</u>	<u>25</u>	<u>35</u>	<u>23</u>	<u>21</u>	<u>62</u>
中鼓	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>
小钹	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
九仔锣	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>
唢呐	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留

唢呐	<u>76</u>	<u>5</u>	<u>35</u>	<u>06</u>	<u>56</u>	<u>1</u>	<u>16</u>	<u>23</u>	<u>5</u>	<u>61</u>	<u>5</u>	<u>35</u>
中鼓	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>
小钹	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
九仔锣	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>
唢呐	俊留	俊	俊留	俊留	俊留	俊	俊留	俊留	俊	俊留	俊	俊留

唢呐	<u>01</u>	<u>65</u>	<u>35</u>	<u>32</u>	<u>1</u>	<u>16</u>	<u>5</u>	<u>32</u>	<u>12</u>	<u>16</u>	<u>01</u>	<u>23</u>	<u>21</u>
中鼓	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>0x</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xxx</u>	<u>xx</u>
小钹	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
九仔锣	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>
唢呐	俊留	俊留	俊留	俊留	俊	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留	俊留

唢呐	<u>6 5</u>	6	6	6	5	<u>2 1</u>	6	5
中鼓	<u>0 5 X</u>	X	0	5 X	<u>5 X X</u>	<u>X X</u>	X	X
小鼓	X	X	0	X	0	X	0	X
九件鞭	<u>X X</u>	X	0	X	X	<u>X X</u>	X	X
深波	0	0	0	0	0	0	0	X
唢呐	<u>俊 困</u>	俊	0	俊	咚	俊	咚	冲

金母：(白) 众仙，今日蟠桃大会，理该吟诗一首，各献一句。

众仙：(白) 领法旨。

金母：(唸) 五湖濠濠春正晓，

汉钟离：(唸) 仙风习习红生杏，

李铁拐：(唸) 振翅遥遥金母象，

张果老：(唸) 仙人聚集蓬来岛，

曹国舅：(唸) 摘取蟠桃献华堂，

吕洞宾：(唸) 长生和得安期枣，

韩湘子：(唸) 昔日崑崙不记年，

蓝采和：(唸) 天恩雨露知多少，

何仙姑：(唸) 沧海桑田几变迁，

东方朔：(唸) 蟠桃易熟人难老，

众同：(唸) 好，好个蟠桃易熟人难老！

唢呐	$\frac{3}{4}$ 0 0	5 2 1 5 7 6	$\frac{3}{4}$ 0 0
木板	<u>5 X X</u> X	<u>5</u> ----- <u>5 X X</u>	0 0
中鼓	<u>5 X X</u> X	0 ----- <u>5 X X</u>	X X
唢呐	<u>叨 哲 哲</u>	皆 ----- 叨 哲	哲 主

唢呐	2/4 (后台唱)									
金母唱	2 3 5	2 1 2	0 3	6 3	5 6	5 3	2 3 5	2 1 2	(0 3 5)	2 2 3
唱五	湖		濠	濠	春	正	晓			
木板	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
唢呐	告	0	告	0	告	0	告	0	告	0

唢呐	5 3	5 7	6 5	3 2	2 5	2 5 3	(0 3	2 3	1	5 6
汉钟离唱	仙风习习	红尘香								
木板	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
唢呐	告	0	告	0	告	0	告	0	告	0

唢呐	1 2	1 2 1	0 7	6 5	3	5 7	6 5	3 2	(2 5	2 5 3)
李铁拐唱	报道	瑶池	金母家	张果老唱						
木板	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
唢呐	告	0	告	0	告	0	告	0	告	0

唢呐	0 3	2 1	6 7	6 5	0 6	2 6	1 2	1 2 1	(0 7	6 5
仙人	聚集	蓬莱	郎							
木板	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
唢呐	告	0	告	0	告	0	告	0	告	0

唢呐	3	5 7	6 5	3 2	3	2 3	5 3	3 1 7	6 5	3 2
曹国舅唱	摘取蟠桃	献华	堂							
木板	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
唢呐	告	0	告	0	告	0	告	0	告	0

唱明	○	○	○	2.1	6.5 6.6	0.3 2.3	1.6 5.6	1.2 1.1
					韩湘子唱	昔曰	崑崙	不记年
木板	X	○	X	○	X	○	X	○
唢呐	告	○	告	○	告	○	告	○

唢呐	( <u>0.7</u> <u>6.5</u> 3 5)	<u>5.3</u> <u>2.3</u>	<u>1.6</u> <u>5.6</u>	1 <u>6.2</u>	1 7
木板	X O	X O	X O	X O	X O
唢呐	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

响响	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	( <u>0</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> )	3 <u>6</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	1 <u>5</u> <u>6</u>
少				何仙姑(唱)	沧海桑田	几变
木板	X O	X O	X O	X O	X O	X O
唢呐	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

晴明	<u>1 2</u> <u>1 1</u>	( <u>0 7</u> <u>6 5</u> )	<u>3 5</u> )	<u>6 3</u> <u>2 3</u>	<u>1</u> <u>5 6</u>	<u>1</u> <u>6 2</u>
本板	近		东方朔(唱)	蟠桃易	熟	人难
	X O	X O	X O	X O	X O	X O
吟诵	告	告	告	告	告	告
	O	O	O	O	O	O

rit-----

唢呐	1 7	(65 66)	0 1 65	3 63	56 55	3 2
木板	老	众(唱)	好一个	蟠桃	易教人	难
唢呐	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
唢呐	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0

唢呐	1 3	2	(3	65	32	03	13	2 1	6 1
木板	难	老	0	0	0	0	0	0	0
中鼓	XX	X	X	XX	XX	XX	XX	XX	XX
小鼓	0	0	X	X	X	X	X	X	X
小钹	0	0	X	XX	XX	XX	XX	XX	XX
深鼓	0	0	X	0	0	0	0	0	0
唢呐	唯咚	冲	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的

唢呐	6 5	0 6	2 6	1 0
木板	X	X 0	X	X 0
中鼓	XX	0 X	0	X 0
小鼓	X	X	X	X 0
小钹	XX	XX	XX	X 0
深鼓	0	0	0	X 0
唢呐	鲜的	告主	告	冲

(不接奏《大开门》，  
曲谱与上同，略)。



	$\frac{1}{4}$ 《法美国》				中速							
唢呐	0	0	0	$\widehat{0}$	1	5	6	<u>56</u>	<u>21</u>	<u>63</u>	<u>21</u>	
木板	X	X	X	<u>X<math>\widehat{0}</math></u>	X	X	<u>X0</u>	X	X	X	X	
中鼓	$\widehat{X}$	X	<u>XX</u>	<u>X<math>\widehat{X}</math></u>	X	X	<u>0X</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	
小鼓	0	X	<u>XX</u>	<u>X<math>\widehat{0}</math></u>	X	X	X	X	X	X	X	
小锣	0	X	<u>XX</u>	<u>X<math>\widehat{0}</math></u>	X	X	X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	
深波	0	0	0	<u>X<math>\widehat{0}</math></u>	0	0	0	X	0	0	0	
念谱	主	鲜	鲜鲜	冲主	鲜	鲜	鲜	冲主	鲜的	鲜的	鲜的	

唢呐	<u>61</u>	<u>02</u>	<u>35</u>	3	3	1	6	5	3	<u>55</u>	
木板	<u>X0</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
中鼓	<u>0X</u>	0	<u>XX</u>	X	$\widehat{X}$	X	X	X	X	<u>XX</u>	
小鼓	X	X	<u>XX</u>	X	0	X	X	X	X	X	
小锣	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	0	X	X	X	X	<u>XX</u>	
深波	0	0	<u>X0</u>	X	0	0	0	0	0	0	
念谱	鲜的	鲜的	冲主	冲	主	鲜	鲜	鲜	鲜	鲜的	

唢呐	<u>56</u>	<u>61</u>	5	<u>52</u>	1	<u>07</u>	6	5	3	<u>51</u>	<u>65</u>
木板	X	X	<u>X0</u>	<u>X0</u>	X	X	X	X	<u>X0</u>	X	<u>XX</u>
中鼓	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>0X</u>	<u>0<math>\widehat{X}</math></u>	X	$\widehat{X}$	X	X	<u>0X</u>	0	<u>XX</u>
小鼓	X	X	X	X	X	0	X	X	X	X	<u>XX</u>
小锣	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	0	X	X	X	X	<u>XX</u>
深波	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X
念谱	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	冲	主	鲜	鲜	鲜	鲜	冲主

		$\frac{2}{4}$															
		<u>0 5</u>		<u>2 7</u>		<u>5 5</u>		1	<u>0 2 3</u>		<u>1 3 2 7</u>		<u>6 5</u>		1	<u>0 2 3</u>	
唢呐	3																
木板	X	X	0			X	0		X	0		X	0		X	0	X
中鼓	X	0	0			0	0		0	0		0	0		0	0	0
小鼓	X	0	0			0	0		0	0		0	0		0	0	0
小钹	X	0	0			0	0		0	0		0	0		0	0	0
深波	X	0	0			0	0		0	0		0	0		0	0	0
哈潜	冲	点	0			点	0		点	0		点	0		点	0	点

嘴响	<u>13 21</u>	<u>23 1</u>	0 <u>23</u>	<u>13 27</u>	<u>65 1</u>	0 <u>23</u>	1 <u>65</u>
木板	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
唢呐	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0

喃喃	<u>3.6</u>	<u>5.3</u>	<u>2.5</u>	3	<u>0.3</u>	<u>2.7</u>	<u>0.5</u>	1	<u>0</u>	1	<u>2</u>
木板	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	
唸牆	告	0	告	0	告	0	告	0	告	0	

		$\frac{1}{4}$									
嗵嗵	3	<u>13</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>07</u>	<u>65</u>	<u>61</u>	5	<u>65</u>	<u>56</u>	1
木板	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	0	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
小钹	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	0	0	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
深波	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0
唢呐	告	咚	冲的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的

唢呐	2	3	5	<u>25</u>	3	<u>03</u>	<u>27</u>	<u>65</u>	1	<u>61</u>	<u>57</u>	<u>60</u>
木板	x	x	x	x	x	x	x	x	x	<u>x0</u>	<u>x0</u>	<u>x0</u>
中鼓	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>07</u>	0	<u>x0</u>
小鼓	x	x	x	x	x	x	x	x	x	>	x	<u>x0</u>
小锣	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>x</u>	<u>xx</u>	<u>x0</u>
深波	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	<u>x0</u>
哈笛	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>

金母：(白)众仙，今日祝寿已毕，各各回归洞府。

众仙：(白)领法旨。

1/4 《湘江引》

唢呐	0	0	<u>11</u>	2	<u>36</u>	5	<u>23</u>	<u>13</u>	<u>27</u>
木板	<u>xx</u>	x	<u>x0x</u>	x	x	x	x	x	x
中鼓	<u>xx</u>	x	<u>0x0</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>
小鼓	o	o	<u>xx</u>	x	x	x	x	x	x
小锣	o	o	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>
深波	o	o	x	o	o	o	o	o	o
哈笛	<u>力笛</u>	<u>主</u>	<u>冲的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>

唢呐	6	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>2 1</u>	6	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 6</u>	5
木板	x	x	x	<u>x 0</u>	x	x	x	<u>x 0</u>	x	x
中鼓	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	0	x
小钹	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
小锣	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
深波	0	0	0	0	0	x	0	0	0	x
唢呐	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	冲的	鲜的	鲜的	鲜的	冲的

唢呐	5	<u>3 2</u>	1	<u>2 3</u>	1	<u>3 2</u>	3	<u>5 4</u>	3	<u>6 3</u>
木板	x	<u>x 0 x</u>	x	<u>x 0 x</u>	x	<u>x 0 x</u>	x	<u>x 0 x</u>	x	<u>x 0</u>
中鼓	0	<u>0 x 0</u>	0	<u>0 x 0</u>	0	<u>0 x 0</u>	0	<u>0 x 0</u>	0	<u>0 x</u>
小钹	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
小锣	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
深波	0	0	<u>x 0</u>	0	<u>x 0</u>	0	<u>x 0</u>	0	<u>x 0</u>	0
唢呐	鲜的	鲜的	冲的	鲜的	冲的	鲜的	冲的	鲜的	冲的	鲜的

唢呐	<u>2 3</u>	1	-----	0	
木板	x	x	x	x	<u>x 0</u>
中鼓	0	x	x	x	<u>xx</u> <u>x 0</u>
小钹	x	x	x	x	<u>x 0</u>
小锣	<u>xx</u>	x	x	x	<u>x 0</u>
深波	0	<u>x 0</u>	<u>x 0</u>	<u>x 0</u>	<u>x 0</u>
唢呐	鲜的	冲	冲	冲	冲 0

(不接奏《三板吹鼓》  
曲谱与上同，略。)

Fine

### 3. 跳加冠

	$\frac{2}{4}$	任意反覆			反覆四次
木板	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XO</u> <u>XX</u>	X X	X X
中鼓	<u>OX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>OX</u> O	X $\frac{3}{4}$ XX	<u>OX</u> <u>OX</u>
小鼓	O O	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	X X	X X
小钹	O O	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	X <u>XX</u>	<u>OX</u> <u>OX</u>
唢呐	当 当 当 当	鲜 鲜 鲜 鲜	当 当 当 当	鲜 鲜 的	俊 的 俊 的

木板	X X	X X	X X	X X
中鼓	X O	<u>OX</u> <u>OX</u>	X <u>XX</u>	<u>OX</u> O
小鼓	X O	X X	X X	X X
小钹	X X	<u>OX</u> <u>OX</u>	X <u>XX</u>	<u>OX</u> <u>OX</u>
唢呐	鲜 的	俊 的 俊 的	鲜 鲜 的	当 当 去

木板	X X	X X	X X	X X	X X
中鼓	<u>X</u> <u>XX</u>	X <u>XX</u>	X <u>XX</u>	X X	X X
小鼓	X O	X O	X O	X O	X O
小钹	X <u>OX</u>	X <u>OX</u>	X <u>OX</u>	X X	O X
唢呐	鲜 当 的	鲜 当 的	鲜 当 的	鲜 的	俊 的

木板	X X	X X	X X	X O	X X
中鼓	<u>XX</u> <u>XX</u>	X <u>XX</u>	X <u>XX</u>	X O	<u>XX</u> <u>XX</u>
小鼓	X O	X O	X O	X O	O O
小锣	<u>OX</u> <u>OX</u>	X <u>XX</u>	X <u>XX</u>	X O	<u>XX</u> <u>XXX</u>
唸谱	俊的 俊的	鲜 的的	俊 的的	鲜 O	自的 的的的

木板	X	<u>X</u> O	X <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	徐一反想 X X
中鼓	<u>O<sup>x</sup>X</u>	<u>X</u> O	X O	<u>XXX</u> <u>OXX</u>	XX
小鼓	O	O	O O	<u>XX</u> <u>XX</u>	X X
小锣	<u>O<sup>x</sup>XX</u> 深	<u>X</u> O	O O	<u>XXX</u> <u>OXX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>
唸谱	<u>O的的</u>	<u>魔</u> O	主 告告	<u>鲜鲜的</u> <u>俊的俊的</u>	<u>鲜的</u> <u>鲜的</u>

木板	X X	X O	
中鼓	<u>OX</u> O	X O	
小鼓	X X	X O	
小锣	<u>XX</u> <u>XX</u>	X O	
唸谱	告告 告	鲜 O	Fine

# 4 仙 姐 送 子

幕内(白): 喂!

## 《双叠坠子》

唢呐	○	○	○	○	<u>32</u>	<u>13</u>	<u>21</u>	<u>16</u>	<u>61</u>	<u>23</u>
木板	X	X	<u>XX</u>	<u>X<sup>①</sup>X</u>	X	X	X	X	X	X
中鼓	<u>X</u>	⊗	<u><math>\frac{3}{4}</math>XX</u>	<u><math>\frac{3}{4}</math>X<sup>①</sup>X</u>	<u><math>\frac{3}{4}</math>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
小鼓	○	X	<u>XX</u>	<u>X<sup>①</sup>O</u>	<u>XX</u>	X	X	X	X	X
小钹	○	X	<u><math>\frac{3}{4}</math>XX</u>	<u>X<sup>①</sup>O</u>	<u><math>\frac{3}{4}</math>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
深波	○	○	○	<u>X<sup>①</sup>O</u>	○	X	○	○	○	○
唢呐	主	鲜	<u>鲜鲜</u>	<u>冲主</u>	<u>鲜鲜</u>	<u>冲</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>

唢呐	1	<u>32</u>	<u>23</u>	1	<u>65</u>	<u>61</u>	5	<u>36</u>	<u>53</u>
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>
小鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小钹	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>
深波	○	○	○	○	○	○	○	○	○
唢呐	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>

唢呐	<u>25</u>	3	<u>36</u>	<u>61</u>	<u>23</u>	1	<u>32</u>	<u>23</u>	1
木板	x	x	x	x	x	x	x	x	x
中鼓	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x
小鼓	x	x	x	x	x	x	x	x	x
小锣	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x
深波	o	o	o	o	o	o	o	o	o
唢呐	<u>鲜的</u>	<u>鲜</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜</u>

唢呐	<u>21</u>	<u>61</u>	<u>25</u>	3	<u>21</u>	<u>63</u>	<u>23</u>	1	<u>61</u>
木板	x	x	x	x	x	<u>x0</u>	x	x	<u>x0</u>
中鼓	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>0x</u>	o	x	<u>0x</u>
小鼓	x	x	x	x	x	x	x	x	x
小锣	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>0<math>\frac{5}{2}</math>x</u>	<u>0<math>\frac{5}{2}</math>x</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>
深波	o	o	o	o	o	o	o	x	o
唢呐	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜</u>	<u>鲜的</u>	<u>告哲</u>	<u>告</u>	<u>冲</u>	<u>告哲</u>

唢呐	<u>36</u>	1	<u>16</u>	<u>61</u>	<u>23</u>	1	<u>32</u>	<u>23</u>	1	<u>65</u>
木板	x	x	<u>x0</u>	x	x	x	x	x	x	x
中鼓	o	x	<u>0x</u>	o	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>0x</u>	x	<u>xx</u>
小鼓	x	x	x	x	<u>xx</u>	x	x	x	x	x
小锣	<u>0<math>\frac{5}{2}</math>x</u>	x	<u>0<math>\frac{5}{2}</math>x</u>	<u>0<math>\frac{5}{2}</math>x</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>0<math>\frac{5}{2}</math>x</u>	x	<u>xx</u>
深波	o	x	o	o	<u>x0</u>	x	o	o	o	o
唢呐	<u>告</u>	<u>冲</u>	<u>告主</u>	<u>告</u>	<u>冲查</u>	<u>冲</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜</u>	<u>鲜的</u>



唢呐	<u>6.1</u>	5	<u>36</u>	<u>53</u>	<u>25</u>	3	<u>36</u>	<u>6.1</u>	<u>23</u>	1
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>OX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X
小鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X
深波	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
念诵	<u>鲜的</u>	<u>鲜</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜</u>

唢呐	<u>32</u>	<u>23</u>	1	<u>2</u>	<u>6.1</u>	<u>25</u>	3	<u>2.1</u>	<u>0.3</u>
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	<u>XO</u>
中鼓	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>OX</u>
小鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>OX</u>
深波	○	○	○	○	○	○	○	○	○
念诵	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜</u>	<u>鲜的</u>	<u>告指</u>

唢呐	<u>23</u>	<u>10</u>
木板	X	<u>XO</u>
中鼓	○	<u>XO</u>
小鼓	X	<u>XO</u>
小锣	<u>OX</u>	<u>XO</u>
深波	○	<u>XO</u>
念诵	<u>告</u>	<u>却</u>

丑示：(白)前来的，岂是仙姐我婆？

仙姐：(白)婆也！

丑承：(白)既是仙姐我婆，何不拨开云雾相见。

仙姐：(白)收了云雾。

众(内)：(白)啊！

散板 《新水令》

唢呐 0 5 4 3 5 7 6 ..... 1 6 1 2 5 4 3 ..... 3 3

(中鼓)

木板 X ㄥ

唢呐 咚 ㄥ

唢呐 6 5 3 6 1 2 ..... 3 5 3 2 1 5 7 6 ..... 5 2 2

木板 X ㄥ

唢呐 ㄥ

唢呐 1 5 3 ..... 2 3 1 5 6 2 1 ..... 5 4 3 5 7 6 ..... 3 1

木板 X ㄥ

唢呐 ㄥ

唢呐 5 6 1 6 3 ..... 6 1 2 ..... 3 5 3 2 1 ..... 3 1

木板 X ㄥ

唢呐 ㄥ

唢呐 3 1 2 ..... 3 5 3 2 1 5 7 6 ..... 6

木板 X ㄥ X X X 6

深鼓 0 X 0

唢呐 ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ 0

$\frac{2}{4}$ 慢板		《江儿水》					
唢呐	0 0	<u>6 1 6</u> <u>5 6 2</u>	<u>1 3 2 7</u> <u>6 7 6 5</u>	<u>3 5</u> <u>3 5 6 1</u>			
木板	$\frac{5}{4}$ <u>xx</u> <u>xx</u>	x 0	x 0	x 0	x 0		
中鼓	$\frac{5}{4}$ <u>xx</u> <u>xx</u>	0 0	0 0	0 0	0 0		
唢呐	切 切 切 切	告 0	告 0	告 0	告 0		

唢呐	<u>5 6</u> 5	<u>3 2</u> <u>2 3</u>	<u>6 5</u> <u>3 2</u>	<u>0 3 2</u> <u>1 3</u>	<u>2 7</u> <u>6 5</u>	<u>3 5</u> <u>2 5 3</u>	
木板	x 0	x 0	x 0	x 0	x 0	x 0	
唢呐	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0	

唢呐	<u>0 3</u> <u>2 1</u>	<u>6 1</u> <u>1 2</u>	<u>3 5</u> <u>2 5 3</u>	<u>0 3</u> <u>2 7</u>	<u>6 5</u> <u>2 1</u>	<u>0 5</u> <u>0 6</u>	
木板	x 0	x 0	x 0	x 0	x 0	x 0	
唢呐	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0	

唢呐	1 <u>6 1</u>	<u>5 6</u> <u>1 2 1</u>	<u>0 3</u> <u>0 5</u>	<u>3 2</u> <u>1 2</u>	<u>0 5</u> <u>3 4 3 2</u>		
木板	x 0	x 0	x 0	x 0	x 0		
唢呐	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0		

$\frac{2}{4}$ 《雁儿落》							
唢呐	1 <u>3 4 3 2</u>	1 <u>3 2</u>	<u>1 3</u> <u>2 7</u>	5 — (鼓数)	<u>1 5</u> <u>6 6</u>	<u>0 1</u> <u>6 5</u>	
木板	x 0	x 0	x <u>xx</u>	x x	x 0	x 0	
深波	0 0	0 0	0 0	x 0	0 0	0 0	
唢呐	告 0	告 0	告 0	冲 告	告 0	告 0	

唢呐	<u>3</u> <u>5.7</u>	<u>6.5</u> <u>3</u>	<u>2.5</u> <u>2.3</u>	<u>0.3</u> <u>2.3</u>	<u>1.6</u> <u>5.6</u>	<u>1.2.3</u> <u>1.2.1</u>
木板	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
唢呐	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0

唢呐	<u>0.7</u> <u>6.5</u>	<u>3</u> <u>6.3</u>	<u>5.6</u> <u>5.5</u>	<u>0.3</u> <u>2.7</u>	<u>6.5</u> <u>2.1</u>	<u>0</u> <u>5.6</u>
木板	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
唢呐	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0

唢呐	<u>1.2</u> <u>1.1</u>	<u>0.1</u> <u>6.5</u>	<u>3.5</u> <u>2.3</u>	<u>0.3</u> <u>2.3</u>	<u>1</u> <u>5.6</u>	<u>1</u> <u>6.2</u>
木板	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
唢呐	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0

唢呐	<u>1.2</u> <u>7</u>	<u>6.5</u> <u>6.6</u>	<u>0.1</u> <u>6.5</u>	<u>3</u> <u>6.3</u>	<u>5.6</u> <u>5.5</u>
木板	$\frac{1}{4}$ XX X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
战鼓	$\frac{1}{4}$ XX X	XX XX XX XX	XX XX XX XX	XX XX XX XX	XX XX XX XX
小鼓	0 0	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
小鼓	0 0	XX XX XX XX	XX XX XX XX	XX XX XX XX	XX XX XX XX
深鼓	0 0	X 0 0 0	0 0 0 0	X 0 0 0	0 0 0 0
唢呐	吹 笛 主	吹 笛 主	吹 笛 主	吹 笛 主	吹 笛 主

唢呐	3	<u>32</u>	<u>13</u>	2	<u>23</u>	<u>27</u>	<u>65</u>	1	<u>13</u>	<u>27</u>
木板	X	<u>X0</u>	X	X	X	<u>X0</u>	X	X	X	<u>X0</u>
战鼓	X	<u>0X</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>0X</u>	0	X	<u>XX</u>	<u>0X</u>
小鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>
深波	X	0	X	X	0	0	0	X	0	0
念谱	冲	<u>鲜的</u>	<u>冲的</u>	冲	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	冲	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>

rit---- 散板

唢呐	<u>65</u>	1	<u>61</u>	<u>23</u>	↑	.....	0		
木板	X	X	<u>X0</u>	X	0	0	0	0	0
战鼓	0	X	<u>0X</u>	0	0	0	0	0	0
小鼓	X	X	X	X	0	0	0	0	0
小锣	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	X	0	0	0	0	0
深波	0	X	0	0	X	X	X	X	X
念谱	<u>鲜的</u>	冲	<u>告主</u>	告	圆	圆	圆	圆	圆

(不接奏《滴江引》，曲谱与上同，略)。

1/4 《尾声》

唢呐	0	0	6	5	3	<u>21</u>	<u>21</u>	<u>02</u>	3	<u>21</u>	<u>63</u>
木板	X	<u>XX</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	<u>X0</u>
中鼓	X	0	X	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>0X</u>
小鼓	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	0	0	X	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>
深波	0	0	X	0	X	0	0	0	0	0	0
念谱	主	<u>告告</u>	冲	<u>鲜的</u>	冲	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	鲜	<u>鲜的</u>	<u>告告</u>

唢呐	<u>2 3</u>	1	1	5	2	3	2	1	1	1	3
木板	x	x	x	x	x	<u>x 0</u>	x	x	x	x	x
中鼓	0	<u>x x</u>	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	0	<u>x x</u>	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>
小鼓	x	x	0	x	x	x	x	x	0	x	x
小锣	<u>0 2 x</u>	x	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 2 x</u>	<u>0 2 x</u>	x	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>
深波	0	x	0	0	0	0	0	x	0	0	0
唢呐	告	冲主	告	鲜的	鲜的	告哲	告	冲主	告	鲜的	鲜的

唢呐	2	7	6	6	1	3	2	1	<u>5 6</u>	7
木板	<u>x 0</u>	x	x	x	x	x	x	x	<u>x 0</u>	x
中鼓	<u>0 x</u>	0	<u>x x</u>	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	0
小鼓	x	x	x	0	x	x	x	x	x	x
小锣	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
深波	0	0	x	0	0	0	0	0	0	0
唢呐	告哲	告	冲主	告	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	告哲	告

唢呐	<u>6 0</u>
木板	<u>x 0</u>
中鼓	<u>x 0</u>
小鼓	<u>x 0</u>
小锣	<u>x 0</u>
深波	<u>x 0</u>
唢呐	<u>6 0</u> Fine

# 5. 静 台

## 2/4 快《大艳楼》

号头	〇 〇	〃	〃	任意反复	〃	〃
中鼓	(板) (板) X X	⊗ X	(板) (板) X X	X X X X X X	等 X X X	X X X X
大鼓	〇 〇	〇 X	〇 〇	X X	X X	X X
斗锣	〇 〇	X X	〇 〇	X X X X	X X X	X X X X
深波	〇 〇	〇 X	〇 〇	〇 〇	〇 X	〇 〇
唢呐	卷 才 卷	刁 冲	卷 卷 卷	卷 刁 卷	翻 卷 冲	卷 刁 卷 刁

号头	反复=次	任意反复	〃	〇 5 6 7 8	〃
中鼓	等 X X X X	X X X X	等 X X 等 X X	X	〇 〇 〇 〇
大鼓	X X	X X	X X	X	〇 〇 〇 〇
斗锣	X X X	X X X X	X X X X	X	〇 〇 〇 〇
深波	〇 X	〇 〇	〇 〇	X	〇 〇 〇 〇
唢呐	翻 卷 冲	卷 刁 卷 刁	翻 卷 卷	翻 卷 卷 卷 卷 卷	翻 卷 卷

号头	5	任意反复	〃	〃	〃	〃
木板	〇 〇	〃	〃	〃	〇 〇 X	〇 〇
中鼓	等 X X X X	X X X X	X X X X	X X X	〇 X X	X X X X
大鼓	〇 〇	X X	X X	〇 X	〇 〇	X X
斗锣	〇 〇	X X X X	X X X	〇 X	〇 X	X X X X
深波	〇 〇	〇 〇	〇 X	〇 X	〇 〇	〇 〇
唢呐	力 卷 卷 卷	卷 刁 卷 刁	翻 卷 冲	〇 卷 冲	〇 卷 刁 卷	卷 刁 卷 刁

	I		II			
马头	1/	1/	1/	1/	1/	1/
木板	1/	1/	1/	○ ○ X	X ○	
中鼓	$\frac{1}{2}$ X X $\frac{1}{2}$ X X	X ○	X $\frac{1}{2}$ X X	⊗ ○	X ○	
大鼓	X X	X ○	X X	X ○	⊗ ○	
斗铃	X X X X	X ○	X X X X	X ○	⊗ ○	
深波	○ ○	X ○	○ ○	○ ○	⊗ ○	
唢呐	咚 咚 咚 咚	冲 ○	动 咚 咚	咚 $\frac{1}{2}$ 咚	冲 ○	

Fine

马头	散板				* (55)	
	手 5	2	2	2	5	5
	唐明皇：(唢)				尉 塔 彩 楼 巧 艳 裁	
					梨 园 子 弟 有 千 万	
					句 句 都 是 翰 林 德	
					奏 出 虞 台 石 悲 欢	
木板	X X	X X	X X	⊗	○	X X
中鼓	○ X	○ X	○ X	⊗	○	○ X
大鼓	○ X	○ ○	○ X	⊗	○	○ X
斗铃	○ X	○ X	○ X	⊗	○	○ X
深波	○ X	○ ○	○ X	⊗	○	○ X
唢呐	咚 咚 冲	咚 咚 冲	咚 咚 冲	○	○	咚 咚 冲



马头

5 2 : 6 7 5 6 7 : 6

(唢) 来着石花流传

木板

X X : X X : 6 : 6

中鼓

OX ⊗ OX X : 6 : 6 X X X X

大鼓

○ ○ : ○ ○ : 6 : 6

斗锣

○ X : ○ X : 6 : 6

深波

○ ○ : ○ X : 6 : 6

唢呐

唢呐 刀 唢呐 唢 : 6 : 6 唢 唢 唢 刀 唢 唢

\* 注：本乐书 配上场诗：每句奏一次共四句故反复奏四次。

# 6. 京城会

2/4

木板

XX X : XO XX : <sup>乙反</sup> XX XX : X X : XX X

中鼓

XO X : OX ○ : XXXX XXXX : XX OX : ○ X

斗锣

○ X : ○ ○ : X X : X X : X X

深波

○ X : ○ ○ : ○ ○ : ○ ○ : ○ X

唢呐

唢呐 唢 唢主 唢主 唢唢唢唢 唢唢唢唢 唢唢唢唢 唢唢 唢

木板

X : XX : X OX : ○ OX : ○ X : XX ○

中鼓

○ ⊗ : XXX : X ○ : ⊗ ○ : ⊗ X : ⊗ ⊗

斗锣

OX : XXX : X ○ : X ○ : X ○ : XX

深波

○ : ○ : X ○ : ○ ○ : ○ ○ : ○ ○

唢呐

唢刀 刀刀刀 唢 唢 唢 唢 唢 唢 唢 唢 唢 唢

木板	<u>XX</u>	<u>⊗</u>
中鼓	<u>XO</u>	<u>⊗</u>
斗锣	O	<u>⊗</u>
深波	O	<u>⊗</u>
唢呐	<u>告告</u>	<u>冲</u>

吕蒙正：(白)喜得今日身尊贵

木板	<u>XO</u> X	<u>⊗</u> O
中鼓	<u>OX</u> O	<u>⊗</u> O
斗锣	O X	<u>⊗</u> O
深波	O O	<u>⊗</u> O
唢呐	<u>告告</u> 刁	<u>冲</u> O

(32 122 → XX)  
吕蒙正：(白)金花斜插纱帽

木板	<u>XX</u> <u>⊗O</u>
中鼓	<u>XXX</u> <u>⊗O</u>
斗锣	<u>XXX</u> <u>⊗O</u>
深波	O <u>⊗O</u>
唢呐	<u>刁刁</u> <u>冲O</u>

吕蒙正：(咏)  
(25 32 -----)  
帽上-----

<u>XO</u> X	: <u>XX</u> <u>XX</u> :
<u>O</u> <u>⊗</u> O	: <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> :
O O	: X X :
O O	: O O :
告主告	: <u>刁</u> <u>冲</u> <u>刁</u> <u>冲</u> :

木板	<u>X XO</u> <u>XX X</u> <u>X XX</u>
中鼓	<u>XX OX</u> O X O O
斗锣	X X X <u>⊗</u> O O O
深波	O O O <u>⊗</u> O O O
唢呐	<u>刁</u> <u>冲</u> <u>告告</u> <u>冲</u> <u>告</u> <u>告</u>

吕蒙正：(白) 簇簇桃红步出中  
纷纷举手托策香  
七笔笔尖声  
二举

木板	x	x	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	⌘
中鼓	x	o	x	<u>xo</u>	<u>xxx</u>	⌘
斗锣	o	o	x	o	<u>xxx</u>	⌘
深波	o	o	x	o	o	⌘
唢	咚	去	也	至	习习习	⌘

呂蒙正：(印) 下寫----

木板	$\underline{xx}$	$\widehat{x}xo$
中鼓	$\underline{xO}$	$\widehat{x} \otimes$
斗锣	$\bigcirc$	$\widehat{x} x$
深波	$\bigcirc$	$\widehat{x} \bigcirc$
唢笛	略	略

吕蒙正：（读白）吕蒙正 意得到京得中  
榜首。也冒命院于梅番，前姓洛  
低城南地介，通接刘氏夫人，到  
京间身荣华，至心求到。蒙马打  
听。

院 什：（白）从命！

内 白：报！

院 什：（自）所叙何事？

内 白：刘氏夫人到。

倪 什：（白）知道了。稟状无爷，刘氏夫人驾到。

周蒙正：(自)门上起鼓，迎接刘氏夫人。  
晓竹：(自)从命。呵，门上起鼓，迎接  
刘氏夫人。

肉白：好！

正氏 (同前) 夫人，咽咽，——哈

			《大开门》		1/4
唢呐	○ ○	○ ····· ○	○ ○ ○	○ ····· ○	3 2
中鼓	× × ×	○ ····· ○	○ ○ ○	○ ····· × × × ×	× ×
小鼓	○ ○	○ ····· ○	○ ○ ○	○ ····· ○ ○	×
大鼓	○ ○	○ ····· ○	○ ○ ○	○ ····· ○ ○	× ×
深波	○ ○	× ····· ×	× × ×	× ····· ○ ○	○
唢呐	唢 唢 唢	唢 ····· 唢	唢 唢 唢	唢 ····· 唢 唢 唢	唢 唢

唢呐	1	<u>2</u>	<u>25</u>	3	<u>25</u>	12	30	<u>32</u>	1	<u>16</u>	<u>61</u>
中鼓	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>
小鼓	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
九节鞭	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>
唢呐	修笛	修笛	修笛	修笛	修笛	修笛	修笛	修笛	修	修笛	修笛

唢呐	<u>25</u>	<u>21</u>	<u>65</u>	6	<u>35</u>	6	<u>13</u>	<u>25</u>	3	<u>23</u>
中鼓	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>
小鼓	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
九节鞭	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>
唢呐	修笛	修笛	修笛	修	修笛	修	修笛	修笛	修	修笛

唢呐	<u>21</u>	<u>21</u>	<u>21</u>	3	<u>35</u>	<u>65</u>	<u>26</u>	1	<u>16</u>	<u>61</u>
中鼓	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>0x</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>0x</u>
小鼓	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
九节鞭	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>
唢呐	修笛	修笛	修笛	修	修笛	修笛	修笛	修	修笛	修笛

唢呐	<u>25</u>	1	<u>21</u>	3	<u>35</u>	<u>21</u>	<u>65</u>	3	<u>02</u>	1	<u>65</u>	3
中鼓	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>0x</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	x	<u>xxx</u>	<u>xx</u>
小鼓	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
九节鞭	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>
唢呐	修笛	修	修笛	修笛	修笛	修笛	修笛	修	修笛	修	修笛	修笛

rit-----  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  《接奏》

唢呐	<u>0 2</u>	1	0	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2 1</u>	<u>6</u>	<u>5 -</u>	<u>5 0</u>	<u>1 2 3 6 5 3</u>
中鼓	<u>0 2</u> x	x	0	x	<u>xx</u>	<u>xx 0</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx xx x</u>
小鼓	x	x	x	x	x	x	x	<u>xx</u>	x 0	x 0
九付腰	<u>x x</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x 0	x x
深波	0	0	0	0	0	0	0	<u>xx</u>	x 0	x 0
唢呐	候 啞	候	候 啞	咚	咚 咚	咚 咚 0	0 咚	冲 冲	冲 咚 咚	冲 咚 咚 咚 咚

唢呐	<u>2 1 3</u> 2	<u>1. 6</u> <u>5 2</u>	1 <u>6 1</u>	<u>2 3</u> <u>2 1 6 1</u>	<u>5 3 6</u> 5
中鼓	<u>xx x</u> <u>xx x</u>	<u>xx</u> <u>xx x</u>	<u>xx</u> <u>xx x</u>	<u>xx</u> <u>xx x</u>	<u>xx</u> <u>xx x</u>
小鼓	x 0	x 0	x 0	x 0	x 0
九付腰	<u>xxx</u> x	<u>xx</u> <u>xxx</u>	x <u>xxx</u>	<u>xx</u> <u>xxx</u>	<u>xxx</u> <u>xxx</u>
深波	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
唢呐	候 咚 咚 咚 咚	候 咚 咚 咚 咚	候 咚 咚 咚 咚	候 咚 咚 咚 咚	候 咚 咚 咚 咚

唢呐	<u>1 6 1</u> <u>2 3 2 1</u>	<u>6. 5</u> <u>3 2</u>	3 <u>5 6 1</u>	<u>6. 5</u> <u>3 2</u>	3 <u>5. 6</u>
中鼓	<u>xx</u> <u>xx x</u>	<u>xx</u> <u>xx x</u>	<u>xx</u> <u>xx x</u>	<u>xx</u> <u>xx x</u>	<u>xx</u> <u>xx x</u>
小鼓	x 0	x 0	x 0	x 0	x 0
九付腰	<u>xx</u> <u>xxx</u>	<u>xx</u> <u>xxx</u>	<u>xx</u> <u>xxx</u>	<u>xx</u> <u>xxx</u>	<u>xx</u> <u>xxx</u>
唢呐	候 咚 咚 咚 咚	候 咚 咚 咚 咚	候 咚 咚 咚 咚	候 咚 咚 咚 咚	候 咚 咚 咚 咚

唢呐	1 2	1 6 5	3 6	3 2	3 5 3	2 1	6 5 1 3	2 0
中鼓	x x	<u>x x x</u>	x x	<u>x x x</u>	x x	<u>x x x</u>	x x	<u>x x x</u>
小鼓	x	o	x	o	x	o	x	x
九仔鑼	x x	<u>x x x</u>	x x	<u>x x x</u>	x x	<u>x x x</u>	x x	<u>x x x</u>
深波	o	o	o	o	o	o	o	o
唢呐	<u>哆哆哆哆哆</u>	<u>哆哆哆哆哆</u>	<u>哆哆哆哆哆</u>	<u>哆哆哆哆哆</u>	<u>哆哆哆哆哆</u>	<u>哆哆哆哆哆</u>	<u>哆哆哆哆哆</u>	<u>哆哆哆哆哆</u>

吕蒙正：(白) 夫人駕到，下官失远迎，休得见怪。

刘氏：(白) 好说了，恭喜相公，恭喜相公，到京得中榜首，甚是可喜可贺。

吕蒙正：(白) 好说了，此乃夫人福庇。

刘氏：(白) 好说了，相公，请将得中之事，说与妾身知道。

吕蒙正：(白) 如此，夫人听道。

刘氏：(白) 请道。

散板(二帝颂)<sup>2</sup>/<sub>4</sub>

木板	o	<u>x</u>	xxx	<u>xxx</u>	xxx	<u>xxx</u>	xxx	<u>xxx</u>	xx	<u>xx</u>
中鼓	x	o	x	x	x	x	x	x	x	x
斗鑼	o	o	x	x	x	x	x	x	xxx	<u>xxx</u>
深波	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
唢呐	<u>哆</u>	<u>哆</u>	哆	哆	哆	哆	哆	哆	哆	哆

木板	<u>x</u>	o	x	x	o	x	x	x	x	x
中鼓	o	<u>x</u>	o	x	x	x	x	x	x	x
斗鑼	<u>xxx</u>	<u>xxx</u>	x	o	x	x	o	x	o	o
深波	o	o	x	o	o	o	o	x	o	o
唢呐	<u>哆</u>	<u>哆</u>	哆	哆	哆	哆	哆	哆	哆	哆

(清五)

散板	音乐	(2   ..... 5   7   7   ..... 5   ..... 4 2   ..... ) 0 0
木板	0	..... 0 0
中鼓	0	..... <u>XXXX</u> X
斗锣	0	..... 0 0
深波	0	..... 0 0
唢呐	0	..... <u>咚咚咚咚</u> 主

4/4	音乐	(头板锣鼓)	5 54 5 ---	(0   57 17   1   54 25 45
木板	X	<u>XX</u>	X 0	X 0 X X : X 0 X X
中鼓	<u>0X</u>	0 X	<u>XX</u>	⊗ 0 X X : ⊗ 0 <u>0X</u> 0
斗锣	0	0 X	—	X 0 0 0 : X 0 0 0
深波	0	0 X	—	0 0 0 0 : 0 0 0 0
唢呐	<u>当</u>	<u>当</u>	<u>冲</u> 主 主	刁 0 主 主 : 刁 0 <u>当</u> 当

音乐	1 24 12	1 17 51 57	1 57 17
木板	X 0 X X	X 0 X X	X 0 X X :
中鼓	X 0 X X	⊗ 0 <u>0X</u> 0	⊗ 0 X X :
斗锣	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0 :
深波	X 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 :
唢呐	冲 0 主 主	刁 0 <u>当</u> 当	刁 0 主 主 :

笛东	1 54 25 45	1 24 12 1	1 71 2 34
木板	x o <u>xx</u> <u>xx</u>	x <u>xx</u> o <u>xx</u>	x x <u>xo</u> <u>xx</u>
中鼓	⊗ o <u>ox</u> o	x o x o	⊗ <u>xx</u> <u>ox</u> o
斗锣	x o o o	x o o o	x o o o
深波	o o o o	x o o o	o o o o
唢墙	刁 o <u>告</u> <u>告</u> <u>告</u>	<u>如</u> <u>告</u> <u>吟</u> <u>告</u> <u>告</u>	刁 <u>告</u> <u>告</u> <u>告</u> <u>告</u>

笛东	24 21 71 57	1 21 51 71	1 — 71 1 7 1 2
		品(唱) 喜 得	身 荣
木板	x <u>等</u> <u>xx</u> x <u>xx</u>	x o o o	x o o o x x x x
中鼓	⊗ <u>等</u> <u>xx</u> <u>ox</u> o	x o o o	o o o o x x o ⊗
斗锣	x o o o	x — o o	o o o o o o o x
深波	o o o o	x — o o	o o o o o o o o
唢墙	刁 <u>吟</u> <u>告</u> <u>告</u> <u>告</u>	冲 o o o 告 o o o	主 主 告 刁

笛东	5 6 5 —	24 24 2	42 1 (11)	05 45	12 12 1	01 57
	中	高	第			
木板	x x x o	<u>xxx</u> <u>xxx</u>	x o x o	<u>xx</u> <u>xx</u>	<u>xx</u> <u>xx</u>	<u>xx</u> <u>xx</u>
中鼓	<u>xx</u> <u>xx</u> o	<u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u>	<u>xxx</u> <u>xx</u>	⊗ o	⊗ o	⊗ o
斗锣	<u>xx</u> <u>xx</u> —	o o o o	x o x —	x o	x o	x o
深波	o o x —	o o o o	x o x —	o o	o o	o o
唢墙	刁 刁 冲 —	<u>吟</u> <u>告</u> <u>告</u> <u>告</u> <u>告</u>	也 <u>吟</u> <u>告</u> <u>告</u> <u>告</u>	刁 <u>告</u> <u>告</u>	刁 <u>告</u> <u>告</u>	刁 <u>告</u> <u>告</u>



音乐	<u>1.7</u> <u>1.7</u>	<u>15</u> <u>45</u>	<u>1.2</u> <u>1.2</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>5.7</u>	<u>1.7</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>5.4</u>
木板	x x x x	x o x x	x x x x	x x x o x	x x x x	x x x
中鼓	⊗ x x	o x x o	x x x x x x x	x x x o x o	x x	⊗ x x
斗锣	x o	x o	x o	x o	x o	x o
深波	o o	o o	x o	o o	x o	o o
唢呐	刁 土主	告 咚 咚 告	中 咚 咚 咚 咚 咚	刁 咚 咚 告 告 告	叩 咚	刁 土主

音乐	<u>25</u> <u>42</u>	<u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>7</u> )	<u>2</u> <u>4</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>
木板	x x x x	x o	x o	x o	x o	x o
中鼓	⊗ x o x	x o	o o	o o	o o	o o
斗锣	x o	x o	o o	o o	o o	o o
深波	o o	x o	o o	o o	o o	o o
唢呐	刁 咚 告 咚	⊗ 冲 o	告 o	告 o	告 o	告 o

音乐	<u>1</u> <u>7</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u>
木板	x o	x x x x	x x x	x x x x	x x
中鼓	o o	x x o o	x x x x	x x x o x o	x x o x
斗锣	o o	o o x	x x x x	o o	x o
深波	o o	o o	o x	o o	x o
唢呐	告 o	土主 告 刁	刁 刁 冲	咚 咚 咚 告 告 告	叩 咚 刁 告

音乐	( <u>1 2 1 7</u> <u>5 1 5 7</u> )	<u>1 1 1 7</u>	<u>1 2 5 1 7</u>	1 <u>2 2</u> <u>0 1</u> 4
木板	X X X O X	XX XX	X O	X O X O
中鼓	<u>O X X</u> <u>O X O</u>	<u>⊗ ⊗ ⊗</u>	X O	O O O O
斗鼓	O O	<u>X X X</u>	X O	O O O O
深鼓	O O	O O	X O	O O O O
唢呐	<u>告 哲 哲</u> <u>告 哲 哲</u>	<u>刁 刁 刁 告</u>	冲 O	告 O 告 O

音乐	<u>1 2</u> <u>1 1</u>	<u>7 1</u>	2	<u>7 2</u> <u>1 6</u>	<u>5 6</u> 5	4 <u>4 2</u>
	体吐	虹	鬼	共有	渡	云
木板	X O	X O	X O	X X	XX X	XO XX
中鼓	O O	O O	O O	<u>XX</u> <u>O ⊗</u>	<u>XXX</u> X	<u>O X</u> O
斗鼓	O O	O O	O O	O <u>O X</u>	<u>XXX</u> X	O O
深鼓	O O	O O	O O	O O	O X	O O
唢呐	告 O	告 O	告 O	<u>主主</u> <u>鼓刁</u>	<u>刁刁刁</u> 冲	<u>告哲</u> <u>告告</u>

音乐	<u>1 2</u> <u>1 1</u>	1 O	<u>1 2</u> <u>1 6</u>
木板	X O	X X	X O
中鼓	X <u>4 X</u>	X O	X O
斗鼓	X O	X O	X O
深鼓	X O	O O	X O
唢呐	冲 喔	刁 告	冲 O

吕蒙王：(白)夫人请上，受下官一礼。

刘氏：(白)此礼何来？

音乐	0 0 0 (2)	<u>1217</u> <u>5 157</u>	<u>157</u> <u>1711</u>
木板	<u>xx</u> <u>x</u> 0	<u>xx</u> <u>xx</u>	<u>xx</u> <u>xx</u>
中鼓	<u>x0</u> <u>x</u> <u>x0</u>	<u>xxxx</u> <u>xxxx</u>	<u>xxx</u> <u>xxxx</u>
斗锣	0 <u>x</u> 0	x x	x x
深波	0 x 0	0 0	x 0
唢谱	<u>哲哲 冲 哲</u>	<u>刁咚咚咚</u> <u>刁咚咚咚</u>	<u>冲咚咚咚</u> <u>刁咚咚咚</u>

音乐	<u>0545</u> <u>1211</u>	<u>0157</u> <u>1711</u>	<u>054</u> <u>2545</u>
木板	<u>xx</u> <u>xx</u>	<u>xx</u> <u>xx</u>	<u>xx</u> <u>x0</u>
中鼓	<u>xxxx</u> <u>xxxx</u>	<u>xxxx</u> <u>0x</u>	<u>xxx</u> <u>0xx</u>
斗锣	x x	x x	x x
深波	0 0	0 0	0 0
唢谱	<u>刁咚咚咚</u> <u>刁咚咚咚</u>	<u>刁咚咚咚</u> <u>哲咚</u>	<u>刁咚咚</u> <u>刁咚咚</u>

音乐	<u>121</u> <u>517</u>	<u>1)2</u> <u>24</u>	<u>1 42</u>	<u>01 2</u>	<u>42</u> 1
	岳(唱)	戚夫人	回目	恩	情
木板	x 0	x 0	x 0	x 0	x 0
中鼓	x 0	0 0	0 0	0 0	0 0
斗锣	x 0	0 0	0 0	0 0	0 0
深波	x 0	0 0	0 0	0 0	0 0
唢谱	冲 ②	哲 0	哲 0	哲 0	哲 0

音乐	<u>1 2</u> <u>1 2</u>	<u>4 4</u> <u>2 1</u>	<u>0 4</u> <u>2 4</u>	<u>5 5 4</u> <u>4 2</u>	<u>4 5 7</u> <u>1 7 1</u>
	不 负 了	缘 楼 佳 婿	不 负 了	缘	楼
木板	X     0	X     0	X     0	<u>X 0</u> X	X <u>X 0</u>
中鼓	0     0	0     0	0     0	<u>0 X</u> 0	<u>X X</u> <u>0 0</u>
斗锣	0     0	0     0	0     0	0     0	X <u>0 X</u>
深波	0     0	0     0	0     0	0     0	X     0
唢呐	告     0	告     0	告     0	<u>告 告</u> 告	<u>冲 主</u> <u>告 2</u>

音乐	<u>0 1 2 2</u>	<u>0 4 2 4 2</u>	<u>1 2</u> 1	( <u>1 2 1 7</u> <u>5 1 5 7</u> )	1 1   1 7
	佳		婿		
木板	<u>X X</u> X	<u>X 0</u> X	X 0	<u>X 0</u> <u>X 0 X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
中鼓	<u>X X X</u> X	<u>0 X</u> 0	X X	<u>0 X X</u> <u>0 X 0</u>	<u>0 0</u> <u>0 0</u>
斗锣	<u>X X X</u> X	0     0	X 0	0     0	<u>X X</u> X
深波	0     0	0     0	X 0	0     0	0     0
唢呐	<u>羽 羽 冲</u>	<u>告 告</u> 告	<u>冲 告</u>	<u>告 告 告</u> <u>告 告 告</u>	<u>羽 羽</u> <u>羽 告</u>

音乐	<u>1 2</u> <u>5 1 7</u>	1) <u>4 5</u>	<u>4 2 5</u> 4	<u>4 4</u> 2	2 <u>1 5 7</u>
		思 前			
木板	X     0	X     0	X     0	X     0	X     0
中鼓	X     0	0     0	0     0	0     0	0     0
斗锣	X     0	0     0	0     0	0     0	0     0
深波	X     0	0     0	0     0	0     0	0     0
唢呐	冲     0	告     0	告     0	告     0	告     0

音乐	<u>1 0 2</u> <u>1 2 1 7</u>	<u>1 2</u> <u>2 2</u>	<u>2 4</u> <u>2 1</u>	<u>2 5 7</u> <u>1 7 1</u>
		找 等 等	升	奴
木板	x      o	x      o	<u>xx</u> <u>xo</u>	<u>xx</u> x
中鼓	o      o	o      o	<u>xx</u> <u>oo</u>	<u>xxx</u> x
斗锣	o      o	o      o	o <u>ox</u>	<u>xxx</u> x
深鼓	o      o	o      o	o      o	o      x
唢呐	告      o	管      o	<u>主主</u> <u>告刁</u>	<u>刁刁刁</u> 冲

音乐	<u>5 5 4</u> <u>2 4</u>	5 · (6)	<u>5 5</u>	<u>0 4</u>	<u>5 5</u>	<u>0 6</u>	<u>5 5</u>
	(奴)	身					
木板	<u>xx</u> <u>xx</u>	x <u>xo</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xxx</u>
中鼓	<u>xxxx</u> <u>xx</u>	x o	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xx</u>
斗锣	o      o	x o	x	x	x	x	x
深鼓	o      o	x o	o	o	o	o	o
唢呐	<u>咚咚咚咚咚咚</u>	梆 音	<u>刁咚咚</u>	<u>刁咚咚</u>	<u>刁咚咚</u>	<u>刁咚咚</u>	隆 咚

音乐	<u>0 4</u>	<u>5 5</u>	<u>0 6</u>	<u>5 4</u>	<u>5 4</u> 5	<u>5 5 4</u> <u>4 2</u>	<u>4 1 2</u>
					魔 知	今	日
木板	<u>xo</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xxx</u>	<u>xo</u> <u>xx</u>	<u>xx</u>
中鼓	<u>ox</u>	x	<u>oo</u>	<u>oo</u>	<u>xxx</u> x	<u>ox</u> o	<u>xx</u> o
斗锣	x	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xxx</u> x	o      o	x
深鼓	o	o	o	o	o x	o      o	x
唢呐	告 哲	哲	<u>刁刁</u>	<u>刁刁</u>	<u>刁刁刁</u> 冲	告 哲    告 哲	冲 主 告

音乐	<u>5 6</u> 5	4 <u>4 2</u>	<u>1 2</u> <u>1 2</u>	<u>1 2 1 7</u> <u>5 1 5 7</u>	<u>1 1</u> <u>1 7</u>
身	身	荣	贵		
木板	<u>xx</u> x	<u>x 0</u> x	x x	x <u>x 0 x</u>	<u>xx</u> x
中鼓	<u>xxx</u> x	<u>0 x</u> 0	x x	<u>0 xx</u> <u>0 x 0</u>	<u>0 0</u> 0
斗锣	<u>xxx</u> x	0 0	x 0	0 0	<u>xx</u> x
深波	0 x	0 0	x 0	0 0	0 0
唢呐	<u>刁 刁 刁</u> 冲	<u>告 告</u> 告	冲 哲	<u>告 告 告</u> <u>告 告 告</u>	<u>刁 刁</u> 刁

音乐	<u>1 2</u> <u>5 1 7</u>	<u>4 5</u> <u>5 4</u>	<u>0 1</u> <u>1 2</u>	<u>4 2</u> <u>1 1</u>	<u>0 1</u> <u>2 2</u>
反 辱		为	荣	好教人	
木板	x 0	x 0	x 0	x 0	x 0
中鼓	x 0	0 0	0 0	0 0	0 0
斗锣	x 0	0 0	0 0	0 0	0 0
深波	x 0	0 0	0 0	0 0	0 0
唢呐	冲 0	告 0	告 0	告 0	告 0

音乐	1 <u>7 1</u>	<u>2 1 6</u> 5	<u>5 5 4</u> <u>4 2</u>	<u>4 1</u> <u>1 2</u>	<u>5 6</u> 5
木板	x 0	x 0	<u>x 0</u> <u>xx</u>	x <u>x 0</u>	<u>xx</u> x
中鼓	0 0	0 0	<u>0 x</u> 0	<u>x x</u> <u>0 0</u>	<u>xxx</u> x
斗锣	0 0	0 0	0 0	x <u>0 x</u>	<u>xxx</u> x
深波	0 0	0 0	0 0	x 0	0 x
唢呐	告 0	告 0	<u>告 告</u> <u>告 告</u>	<u>冲 主</u> <u>告 刁</u>	<u>刁 刁 刁</u> 冲

音乐	<u>24</u> <u>242</u>	<u>42</u> <u>11</u>	1	0	0	0
(心)		喜				
木板	<u>x0</u> <u>xx</u>	x	0	0	x	0
中鼓	<u>0x</u> 0	x	0	x	0	0
斗锣	0	0	x	0	x	0
深波	0	0	x	0	0	0
唢呐	<u>告</u> <u>告</u>	冲	唯	刁	告	冲

刘 氏：(白)相公请上，受妾身一礼。

周蒙正：(白)夫人，此礼又从何来？

刘 氏：(白)相公。(唱)

音乐	( <u>1217</u> <u>5157</u> )	<u>11</u> <u>17</u>	<u>12</u> <u>517</u> )	<u>11</u> 1
			刘氏(唱)	感相公
木板	<u>x0</u> <u>x0x</u>	<u>xx</u> x	x	0
中鼓	<u>0xx</u> <u>0x0</u>	<u>⊗⊗</u> ⊗	x	0
斗锣	0	0	<u>xx</u> x	x
深波	0	0	0	0
唢呐	<u>告</u> <u>告</u>	<u>刁刁</u> 刁	冲	告

音乐	<u>17</u> <u>12</u>	<u>12</u> <u>71</u>	<u>01</u> <u>71</u>	<u>50</u> ?	<u>24</u> <u>242</u>
	得中高第	衣锦荣归	与奴家	争	斗
木板	x	0	x	0	<u>xx</u> x
中鼓	0	0	0	0	<u>xx</u> x
斗锣	0	0	0	0	<u>xx</u> x
深波	0	0	0	0	0
唢呐	告	0	告	0	<u>主主</u> <u>告</u> <u>刁刁</u> 冲

音乐	1 2 1 1 2	1 2 1 7	5 1 5 7	1 1 1 7	1 2 5 1 7
气					
木板	X      O	X O	X O X	X    X	X      O
中鼓	X    X O	O X X	O X O	⊗ ⊗ ⊗	X      O
斗锣	X      O	O	O	X X    X	X      O
深波	X      O	O	O	O      O	X      O
唢呐	冲    哲 O	告 哲 哲	告 主 告	刁 刁    刁	冲      O

音乐	1 2 5 1	1 5 5 4	O 1 2 2 1	5 5 7 1 1	O 2 5 2
画堂中		两 行	珠	翠	白 屋 里
木板	O    O	O    O	O    O	O    O	O    O
中鼓	O    O	O    O	O    O	O    O	O    O
斗锣	O    O	O    O	O    O	O    O	O    O
深波	O    O	O    O	O    O	O    O	O    O
唢呐	告    O	告    O	告    O	告    O	告    O

音乐	2 4 1 4	O 1 4 1	2 4 2 1	1 5 7 1 7 1	O 1 2 2 1	O 4 2 4 1
毛生光辉		白 屋 里 屯	生		光	
木板	X    O	X    O	X O X	X      X	X    X	X O    X
中鼓	O    O	O    O	O X O	X X    O ⊗	X X X    X	O X    O
斗锣	O    O	O    O	O    O	X      O X	X X X    X	O      O
深波	O    O	O    O	O    O	X      O	O    X	O      O
唢呐	告    O	告    O	告 哲 告	冲 主    告 刁	刁 刁    冲	告 哲    告



音乐	任乙反掌				(转慢)			
木板	X	XX	XX	XX	XX	XX	X	X
中鼓	X	OX	XX	XX	XXX	XXX	⊗	⊗
斗锣	X	○	XO	XO	XX	XX	X	○
深波	X	○	○	○	○	○	○	○
唢呐	中	咚	咚	咚	咚	咚	咚	咚

吕蒙正：(白)夫人，且喜今日得中高第，夫妻相会，理该  
答谢苍天，做个团圆。

刘氏：(白)请相公点香。

吕蒙正：(白)随礼。

刘氏：(白)从命。

# 《尾声》

1/4 中速

唢呐	○	○	6	5	3	21	21	02	3	21	63
木板	X	XX	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	⊗	○	X	⊗	⊗	XX	XX	OX	XX	XX	OX
斗锣	○	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X
深波	○	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○
唢呐	主	告	告	中	刁	刁	刁	刁	刁	刁	告

唢呐	<u>23</u>	1	1	5	2	3	2	1	1	1	3
木板	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
中鼓	o	<u>xx</u>	o	x	x	<u>ox</u>	o	<u>xx</u>	o	x	x
斗锣	x	x	o	x	x	x	x	x	o	x	x
深波	o	x	o	o	o	o	o	x	o	o	o
唢呐	<u>哲</u>	<u>冲主</u>	o	刁	刁	<u>哲哲</u>	<u>哲</u>	<u>冲主</u>	o	刁	刁

唢呐	2	7	6	6	1	3	2	1	<u>56</u>	7	<u>60</u>
木板	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	<u>20</u>
中鼓	<u>ox</u>	o	<u>xx</u>	o	x	x	x	x	<u>ox</u>	o	<u>20</u>
斗锣	x	x	x	o	x	x	x	x	x	x	<u>20</u>
深波	o	o	x	o	o	o	o	o	o	o	<u>20</u>
唢呐	<u>哲哲</u>	<u>哲</u>	<u>冲主</u>	o	刁	刁	刁	刁	<u>哲哲</u>	<u>哲</u>	<u>冲0</u>

Fine

7. 才 圆

## 《登州歌》

14 慢板

唢呐	o	o	o	o	o	o	6	<u>65</u>	3	i	<u>6i</u>	<u>63</u>
木板	o	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	o	o	o	x	o	o	o	o
战鼓	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	o	x	x	x	x	<u>xx</u>	<u>ox</u>	<u>ox</u>
小鼓	o	o	o	o	x	-	o	o	x	o	o	o
斗锣	o	<u>x</u>	x	o	x	-	o	o	o	o	o	o
深波	o	o	o	o	x	-	o	o	x	o	o	o
唢呐	主	刁	刁	<u>哲哲</u>	冲	-	主	主	冲	哲	<u>哲哲</u>	<u>o哲</u>

唢呐	2. 3 5 5 5	0 6 1 5 5	3 1 6 5 3
木板	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0
战鼓	0 X XX X	0 X X XX	0 X XX 0X
小钹	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0
深波	0 0 0 0	1/	1/
唢呐	倭 哲 哲 哲	倭 哲 哲 哲	倭 哲 哲 哲 0 哲

唢呐	2 3 2 1 6 1 2	0 3 3 3 3	2 3 2 1 3 2 1	6 1 6 3
木板	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0
战鼓	0 0 XX XX X	0 X X XX	0 XX 0X 0X	0 XX X X
小钹	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0
深波	0 0 0 0	1/	1/	1/
唢呐	倭 0 哲 哲 哲	倭 哲 哲 哲	倭 哲 哲 0 哲	倭 哲 哲 哲

唢呐	5 6 5 0	2 3 2 1 3 2 1	6 — 2 1	6 3 2 1
木板	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0
战鼓	0 X X X	0 XX 0X 0X	0 X X X	0 XX X X
小钹	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0
深波	1/	1/	1/	1/
唢呐	倭 哲 哲 哲	倭 哲 哲 0 哲 哲	倭 哲 哲 哲	倭 哲 哲 哲

唢呐	0 3 3 2	1 2 1 0
木板	X 0 0 0	X 0 0 0
战鼓	0 x x xx	(甲鼓) x x x 0
小钹	x 0 0 0	x x x 0
深波	%	%
唢呐	像 哲 哲 哲	隆 咚 主 0

唢呐	$\frac{1}{2}$ 中速 1 1	5 5	3 2	3	5 1	6 5	2 3	5 5	5 3	2 1
木板	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
中鼓	xx	xx	xx	x	xx	xx	xx	xx	0x	xx
小钹	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
小锣	xx	xx	0 $\frac{1}{2}$ x	x	xx	xx	0x	xx	0 $\frac{1}{2}$ x	xx
深波	x	0	%	%	%	%	%	%	%	%
唢呐	冲的	斜的	像的	斜	斜的	斜的	像的	斜的	像的	斜的

唢呐	2 3	1	5 5	2 3	1	5 6	1 2	1 5	0 3	0 6
木板	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
中鼓	xx	x	xx	0x	x	xx	xx	xx	0x	0x
小钹	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
小锣	xx	x	xx	0 $\frac{1}{2}$ x	x	xx	xx	xx	0x	0 $\frac{1}{2}$ x
深波	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
唢呐	斜的	斜	斜的	像的	斜	斜的	斜的	斜的	像的	像的

唢呐	5	<u>33</u>	<u>63</u>	5	<u>21</u>	<u>23</u>	1	<u>56</u>	<u>12</u>	<u>15</u>
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
小鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
深波	○	%	%	%	%	%	%	%	%	%
念谱	鲜	鲜的	鲜的	鲜	鲜的	鲜的	鲜	鲜的	鲜的	鲜的

《吹鼓尾》

唢呐	<u>03</u>	<u>06</u>	5	<u>31</u>	<u>63</u>	5	<u>21</u>	<u>23</u>	1	<u>21</u>
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	(台:啊!)	X
中鼓	<u>0X</u>	<u>0X</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	(中鼓) <u>0X</u>	○	(中鼓) <u>XX</u>	(中鼓) X
小鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	<u>XX</u>	X
小锣	○X	<u>0X</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>0X</u>	<u>XX</u>	○
大锣	○	%	%	%	%	%	%	%	○	<u>XX</u>
深波	○	%	%	%	%	%	%	%	<u>XX</u>	X
念谱	像的	像的	鲜	鲜的	鲜的	鲜	告主	告	冲冲	冲



唢呐	<u>1 2</u>	3	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	1	6	<u>5 6</u>	1	<u>1 3</u>
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>
小鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九节鞭	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>
唢呐	保留	保留	保留	保留	保留	保留	保留	保留	保留

唢呐	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	5	<u>6 1</u>	5	<u>3 5</u>	<u>0 1</u>	<u>0 5</u>	3
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
小鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九节鞭	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
唢呐	保留	保留	保留	保留	保留	保留	保留	保留	保留

唢呐	<u>3 2</u>	1	<u>1 5</u>	5	<u>3 2</u>	1	7	6	6
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	<u>0 X</u>	X	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
小鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九节鞭	<u>0 X</u>	X	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
唢呐	保留	保留	保留	保留	保留	保留	保留	保留	保留

## II

 $\frac{3}{4}$ 

唢呐	<u>3 5</u>	<u>0 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 0</u>	<u>3 i</u>	<u>6 5 3</u>
木板	x	x	x	x 0	x x	x x
中鼓	<u>xx</u>	<u>0 xxx</u>	<u>6 xx</u>	x 0	x $\frac{x}{2}$ <u>xx</u>	<u>0 x</u> 0
小鼓	x	x	x	x 0	x 0	x 0
大钹	<u>xx</u>	<u>0 x</u>	<u>xx</u>	x 0	<u>xx xx</u>	<u>0 <math>\frac{x}{2}</math> x</u> x
深波	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0 0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
唢呐	悠 刮	悠 悠 悠	悠 悠	主 0	悠 悠 悠	悠 悠 悠

## 散板

唢呐	<u>5</u> ... 0 0 <u>5</u>
木板	x 0 0 0 <u>5</u>
中鼓	x 0 $\frac{x}{2}$ <u>xxx</u> <u>5</u>
小鼓	x 0 0 0 <u>5</u>
大钹	x $\frac{1}{2}$ 0 0 0 <u>5</u>
深波	x 0 0 0 <u>5</u>
唢呐	冲 0 <u>悠 悠</u> <u>5</u>

刘 氏：(白)相公，今早上朝，至上有何封赠？

吕蒙正：(白)夫人，下官今早上朝，圣上将俺合家封赠，一齐拜谢苍天，做个团圆。

刘 氏：(白)请相公献香。

吕蒙正：(白)随礼，请。



# 《归朝欢》

	$\frac{2}{4}$ 反复二次				$\frac{1}{4}$						
唢呐	○	○	○	○	<u>i6</u>	i	<u>oi</u>	<u>si</u>	6	i	<u>o2</u>
木板	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
战鼓	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>ox</u>	○	(中鼓) <u>x0</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	(中鼓) <u>ox</u>
小钹	○	○	○	○	x	x	x	x	x	x	x
小锣	○	○	○	○	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>
深波	○	○	○	○	x	○	○	○	○	○	○
唢呐	告	哲	告	哲	告	哲	中	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的

	$\frac{2}{4}$ 慢											
唢呐	<u>○ 3</u>	i	○	5	6	5	—	3	6	3	5	○
木板	x	x	○	x	○	x	○	x	○	x	○	
战鼓	○	(中鼓) x	x	○	○	○	○	○	○	○	x	
小钹	x	x	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
小锣	<u>xx</u>	x	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
深波	○	x	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
唢呐	告	中	哲	告	○	告	○	告	○	告	哲	

原速

唢呐	<u>3 6</u>	5	<u>0 3</u>	<u>6 5</u>	3	5	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	3	3
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
战鼓	(中鼓) X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	(中鼓) <u>0 X</u>	0	(中鼓) <u>XX</u>	0
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	<u>X 0</u>	0
小钹	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>X 0</u>	0
深波	X	0	0	0	0	0	0	0	<u>X 0</u>	0
唢呐	冲	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	告咚	告	冲主	0

慢

唢呐	6	5	<u>2 5</u>	3	<u>0 1</u>	<u>6 1</u>	6	i	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
战鼓	X	X	<u>XX</u>	X	0	0	0	0	0	0
小钹	X	X	<u>XX</u>	X	0	0	0	0	0	0
小钹	X	X	<u>XX</u>	X	0	0	0	0	0	0
深波	0	0	<u>X 0</u>	X	0	0	0	0	0	0
唢呐	鲜	鲜	冲鲜	冲	告	告	告	告	告	告

	原速									
唢呐	i	i	<u>35</u>	<u>66</u>	<u>0i</u>	<u>6i</u>	<u>56</u>	i	<u>35</u>	<u>66</u>
木板	x	o (中鼓)	x	x	x	x	x	x	x	x
战鼓	o	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>
小钹	o	o	x	x	x	x	x	x	x	x
小锣	o	o	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>
深边	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
唢呐	告	哲	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>	鲜	<u>鲜的</u>	<u>鲜的</u>

唢呐	<u>0i</u>	<u>6i</u>	<u>55</u>	i	i	2	3	<u>i3</u>	<u>5i</u>
木板	x	x	x	x (中鼓)	o	x	x	x	x
战鼓	<u>xx</u>	<u>0x</u>	o	<u>xx</u>	o	x	x	<u>0x</u>	o
小钹	x	x	x	x	o	x	x	x	x
小锣	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	o	x	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>
深边	o	o	o	x	o	o	o	o	o
唢呐	<u>鲜的</u>	<u>0咚</u>	告	<u>冲新</u>	o	鲜	鲜	<u>0咚</u>	告

rit.-----

哨吹	6	6	2	3	1 3	2 1	5 6	7	6 0
大板	x	0	x	x	x	x	x	x	6 0
收鼓	(中鼓) xx	0	x	x	xx	xx	0x	0	6 0
小鼓	x	0	x	x	x	x	x	x	6 0
小锣	x	0	x	x	xx	xx	xx	xx	6 0
深波	x	0	0	0	0	0	0	0	6 0
唢笛	冲 12	0	舞	舞	舞 12	舞 12	0 12	去	舞 0

中鼓	0 . . . . . 0 0	等 xx x	任意反复	xx xx	xx xx
大板	0 . . . . . 0			x x	x x
小锣	0 . . . . . 0 0	0 0		xx xx	xx xx
深波	x . . . . . x x	x x		0 0	0 0
唢笛	舞 舞 舞 舞 舞 舞 舞 舞	舞 舞		舞 舞	舞 舞

中鼓	等 xx 等 xx	0 x	0 0
大板	x x	0 0	0 0
小锣	xx xx	x 0	0 0
深波	0 0	0 0	0 0
唢笛	都 隆 隆	刁 皆	0 0

Fine

潮 剧

传统剧目

# 铜 旂 陣

( 套曲锣鼓唸谱 )

杨 炉 传 谱

可 可 译谱整理

## 《铜旂阵》简介

“铜旂”原叫“铜旂阵”，是潮剧与潮州正字戏“秦琼倒铜旂”的舞台套曲牌子音乐。

“铜旂”这套牌子乐，如：风入松、玉芙蓉、收江南、急三枪等，在国内潮剧舞台上仍是潮剧的；据柳叶伯说，醉花阴、喜迁莺、刮地风、出门子、马蹄金等牌子，在三十年前的潮剧舞台是十分风行的，特别是潮剧武将催马的马蹄金。

“铜旂”也是潮州大锣鼓的一套最有名的牌子套曲。据说早期的潮州大锣鼓比较简单，后曾把潮音正字戏的好戏曲的音乐套用在大锣鼓，因为效果很好，自此，便有大量的戏曲音乐溶入潮州大锣鼓。“铜旂”就是其中的一套，又如有名的“抛绣”，也就是潮音戏“二度梅”中的一段精彩音乐。

这次译成简谱的“铜旂”是据柳叶伯自以潮州正字戏学得为根据（除口授外，尚有原来牌子谱对照）。柳叶伯懂潮州大锣鼓，且有一段时间撞过大锣鼓，在打出乐方面有些心得。大锣鼓的用法，如升个，煞个，拆与夜中间的“撞句”等，但旋律及节奏，基本与潮剧的伴奏法一致。因此，为使音乐完整，我们依从柳叶伯的习惯记录，提供参改者注意。

{花炮。}  
{四大将催马过场。}

大二 风入松

$\frac{1}{4}$

||: 0 0 0 0 0 2 1 6 5 6 1 6 5 3 5 3 5 2 1 3 2 1 2 3  
||: 隆主 禽禽 禽 0 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚

1 1 5 6 1 6 5 3 5 3 5 2 1 3 2 1 3 ..... 2 ..... :|| 4.  
||: 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 隆主 禽 禽 禽

(道白)

〔花炮〕  
〔秦娘行兵。〕

大工 玉芙蓉  
注：每拍一小鼓，二拍一大鼓，二小节一鼓，  
本是  $\frac{3}{4}$  的节奏，为便于对谱，暂记  $\frac{2}{4}$ 。

〔八下头介〕〔慢〕

$\frac{3}{4}$  慢—

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 6 | 2.3 2.1 | 5.3 6 |  
倉倉倉倉倉主倉倉倉主 仄仄 隆咚咚咚 咚咚咚

5653 2.3 | 65 6 | 2.3 2.1 | 53 6 | 61 6165 | 36 532 |  
咚咚咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚

13 2 | 56 21 | 61 6165 | 36 532 | 13 2 | 2.3 | 05 45 |  
咚咚咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 0 咚咚 0 咚咚

62 165 | 32 3 | 56# 4.5 | 6.3 2 | 05 32 | 1 56 |  
咚咚咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 0 咚咚 咚咚 咚咚

12 1 | 10 23 | 13 21 | 63 6 | 35 32 | 05 45 |  
咚咚 咚咚 0 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 隆隆 咚咚 0 咚咚

中鼓 渐快—

65 6 | 61 56 | 1 — | 565 3 | 35 2 | 01 65 | 36 532 |  
咚咚咚咚 0 咚咚 倉 0 咚咚 倉 0 管 倉 0 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚

13 2 | 2 35 | 32 3 | 35 23 | 33 21 |  
咚咚 咚 0 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚

稍慢—

23 21 | 65 6 | 01 56 | 23 21 | 53 1 | 3 |  
咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 0 咚咚 0 管 倉 倉 倉 倉 倉

〔柳蘼、柳虎、柳豹、柳彪皆为过墙。〕

马蹄金

 $\frac{1}{4}$ [illegible]

更弱(慢)  $\frac{2}{4}$  (每拍一小线) 中速

6 0 0 : 65 55 | 0 — | 56 21 |

指 指 骨 隆 咚 : 咚 咚 咚 咚 | 咚 咚 咚 咚 | 咚 咚 咚 咚 |

6	12 3 2	1 6 5	1 2 5	3 —	2 3 5 4	5 —
倉 鳴	倉 鳴	倉 鳴	倉 鳴	倉 鳴	倉 鳴	倉 鳴

稻吹——

3.6 5.4	3 —	5.3 5.6	5 1.6	5 4.3	5 1.5
倉吹 吹吹	倉 吹吹	倉吹 吹吹	倉 隆吹	倉 吹	倉 隆吹

(采花牌)

5	43	55	061	55	023	55	061	55	023	55	061
禽	主	禽	0主	禽	0主	禽	0主	禽	0主	禽	0主

$\frac{1}{4}$   $\frac{2}{4}$  中速  
 $\frac{5}{5}$  ... 0 0 0 0 | 5 6 3 2 — | 2 3 2 1 | 6 — |  
 倉 ... 0 隆 咚 倉 咚 咚 咚 | 倉 咚 咚 倉 咚 咚 | 倉 咚 咚 倉 咚 咚 | 倉 咚 咚 |

(另头昭介、杨义臣升帐科、摆阵。)

〔秦娘观阵。〕

醉花陰

$\frac{1}{4}$  (散板)

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 2 3... 2 3...  
倉 倉 倉 倉 倉 主 倉 倉 倉 ... ..

(續)

中強 (散版) 稍快

$\frac{5}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{5}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{5}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{0}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{2}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{1}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{2}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{4}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{4}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{0}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{0}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{0}{\underline{\underline{5}}}$

仄仄 仄 折 ... 倉 ... 王倉 略倉





(狼子票板。)

大工

急三枪

$\frac{1}{4}$  中速

0 0 1 2 3 1 2 3 5 2 3 2 1 3 2 3 1 .....  
哲哲哲 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 哲 倉 倉 倉 倉

(主帥白：再掣！)

(棚与狼子均下。)

(秦娘打南門牌。)

喜 迁 營

凡洞  
(起八上尖介)

$\frac{1}{4}$  中速

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
主倉倉倉 倉 倉 倉 主 倉 倉 倉 倉 哲

(花鞭) 弱  $\frac{3}{4}$  中速 (小鼓暗板)

3 ..... 0 0 0 0 | 1 1 1 2 | 3 3 3 2 | 1 7 6 | 0 2 | 2 3 2 |  
0 哲 倉 主 倉 倉 倉 哲 哲 0 哲 0 哲 0 哲 0 哲 0

$\frac{1}{2}$  1  $\frac{1}{2}$  1 6 | 5 6 5 | 0 1 6 5 | 3 5 | 0 1 6 1 | 5 4 3 2 |  
哲 0 哲 0 哲 0 哲 0 哲 0 哲 0 哲 0 倉 倉 倉 倉

10 12 | 10 12 | 3 5 3 2 | 1 7 6 | 0 1 6 5 | 3 5 | 5 6 | 5 6 |  
倉 哲 倉 0 哲 0 哲 0 哲 0 哲 0 哲 0 哲 0 哲 0

1 1 | 1 1 | 3 5 3 2 | 1 7 6 | 0 1 6 5 | 3 5 | 3 2 | 3 2 |  
倉 哲 倉 0 哲 0 哲 0 哲 0 哲 0 哲 0 哲 0 哲 0

1 3 | 1 3 | 2 1 2 | 1 — | 6 5 6 | 0 1 6 5 | 3 6 | 5 2 |  
哲 0 哲 主 倉 倉 倉 哲 — 哲 0 哲 0 哲 0 哲 0 倉 倉

1 2 | 6 — | 5 3 5 | 6 7 7 | 7 2 7 5 | 6 4 5 | 6 7 6 |  
倉 哲 倉 主 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 哲 0 倉 倉 — 0 0

(紧接花蝶、交战。杀杨虎。)  
(破南门阵。)  
(扳板子：)

# 大工 风入松

$\frac{1}{4}$

0 0 0 2 1 6 5 6 1 6 5 3 5 3 5 2 1 3 2 1 2 3 1 5 6  
 隆哲哲 0 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚

1 6 5 3 5 3 5 2 1 3 2 1 3 . . . 2 . . . 1  
 咚咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 哲 金金 金金

(扳子白：有满元帅！)  
(杨义臣上。)

# 收江南

快  $\frac{1}{4}$  更强

0 0 0 2 1 6 5 3 5 3 5 2 1 3 2 1 3 . . . 2 . . . 1  
 哲 隆 哲 哲 主 哲 . . . 哲 金金 金金

(扳子紧板：)

# 急三枪

(主帅白：再摆！均不。)  
(秦琼打西门阵。)

# 凡调 刮地风

(小铁随板)  
(八下头介)

$\frac{1}{4}$

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 . . . 0  
 金 金 金 金 金 主 金 金 金 哲 . . . 哲哲 0

$\frac{3}{4}$  慢 强

1 2 3 1 1 6 5 1 6 5 2 2 1 2 3 1 1 6 5 1 6 5 3 2 1  
 哲 0 哲 0 哲 咚咚 金哲 哲 哲 哲 0 哲 哲 哲

1 2 3 1 1 1 2 3 2 3 0 3 2 3 3 3 2 3 1 5 6 1 2 1  
 金哲 哲 哲 0 哲 0 哲 0 哲 0 哲 主 金金 金



四 門 子

 $\frac{1}{4}$  (散板)

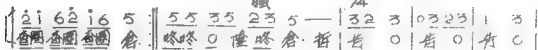
2/4 慢 (小鼓随板)

 $K_9$ 

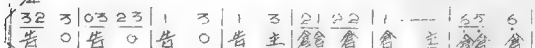
(相見介)



2/4

 $\frac{1}{4}$ 

轻快(相思句)

 $\frac{3}{4}$ 





潮 剧

传统锦韵

# 梨花征西

(套曲锣鼓喻谱)

杨 炉

傅 潜

可 可

整理校订



## 《樊梨花征西》简介

“樊梨花征西”是一套完整的舞台套曲牌子伴乐，共有唱牌二十余首。曾从潮剧流入潮州大锣鼓而变成没有曲文的纯音乐。根据校对，旧时用的牌调与目前牌调没有大出入，只是没有过去保留的成套连奏形式；因而可作为研究过去潮剧伴乐的资料。

“樊梨花征西”是根据杨炉先生的藏谱及口传而整理的。

(苏缨，大喷呐)

(四大將上場，  
[吹鼓王后，奏：

 $\frac{1}{2}$ 

武 宣 絳

(起鈔 備戲六)

 $\frac{1}{4}$ 

$\frac{21}{0}$     $\frac{6155}{0}$     $\frac{36}{0}$     $\frac{53}{0}$   
 姓 主 街 倉 倉 冬 隆

(第一員久將上坊, 拉双, 做科)(紗帽截介)

 $\frac{1}{4}$ 

○《此段较难由左手掌握，纪录从略》主主主背倉倉倉隆○

(第二員大將上場、拉双、做科)(紗帽藏介)

 $\frac{1}{4}$ 

62 10 5 . . . . . 0 0 0 0 65 51  
0 0 0 (鼓吹省略) 主主 主哲 倉冬倉隆 0 0

(第三页大情上坊, 做料) (少州温截介)

$\frac{65}{0} \quad \frac{36}{0} \quad \frac{53}{0}$     2 ..... 0 0 0 0 0 3     $\frac{21}{0} \quad \frac{62}{0}$

(第四員大将上场,做科)(紗帽截介)

 $\frac{1}{4}$ [illegible]

慢。(四將朝拜，紫府分立兩廟)

5 3 2 — 5 3 2 0 1 2 3 2 1 6 5  
隆 吟 倉 — 隆 冬 倉 哲 倉 倉 冬 倉 冬 倉 倉

〔二板吹鼓。  
〔苏宝童上坝，  
〔吹鼓之后，奏：

大工

粉 蝶

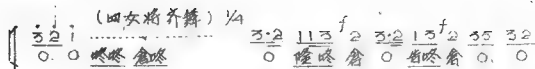
(紗帽頭截站)  $\frac{1}{4}$

 $\frac{1}{4}$ [illegible]



(女将上场, 行花炮, 推出, 行花炮 大起纱棚截介)

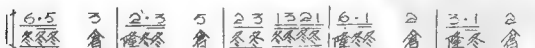
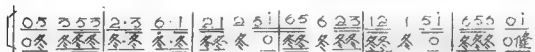
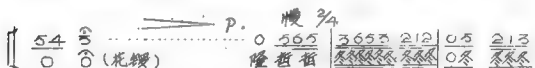
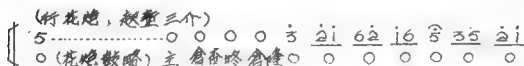
1.	<u>62</u>	<u>16</u>	5	.....	1/4	<u>12</u>	<u>33</u>
2.	0	0	0	(数略)	.....	0	0



(四女将分立两厢，白：元帅有擒，  
(三板吹鼓，樊梨花上撕，  
(吹鼓后横坐于，坐歇，  
(英雄白：(略)  
(樊梨花发令行兵。

大 1

泣 顔 回





1 6i | 5 6 5 | 0i 6 5 | 3 5 | 2 5  
 倉 主 倉 倉 倉 0 冬 冬 冬 冬 倉 冬 倉

3 5 3 5 | 3 6 5 | 3 2 | 1 2 1 | 0i 6 5  
 冬 倉 冬 倉 冬 倉 冬 倉 主 倉 倉 倉 倉 冬 冬

3 5 | 0 6 5 6 | 1 6 5 | 3 5 5 | 5 倉  
 冬 冬 0 冬 冬 冬 冬 冬 冬 主 0 倉

{ 继续交战，打武永义战科俱  
 “交战科”：|| 倉 倉 圖 ||  
 { 台内 杀呀！  
 { 秦汉兵铁板道人对阵，奏：

大工 上小楼

(整三介) 1/4 2/4 (中速)  
 0 0 0 0 6 7 5 7 6 | 0 0 3  
 0 主 倉 倉 冬 倉 隆 0 0 0 主 0

2 3 5 3 | 2 — | 1 2 1 6 | 5 1 6 5 | 3 2 3  
 仄 仄 仄 仄 仄 0 仄 仄 仄 仄 仄 仄 0 仄

5 1 3 | 2 — | 6 3 5 | 3 5 3 6 | 1 1 6 5  
 仄 隆 隆 倉 仄 仄 仄 仄 仄 仄 仄 仄

3 2 3 | 5 1 3 | 2 — | 6 7 | 6 0  
 仄 仄 0 仄 仄 隆 隆 倉 仄 仄 仄 0

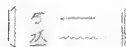
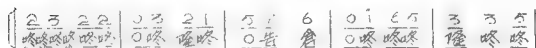
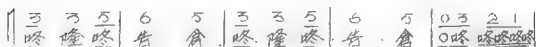
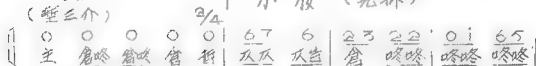
2 3 1 3 | 2 — | 1 2 1 6 | 5 1 6 5 | 3 2 3  
 仄 仄 仄 仄 仄 0 仄 仄 仄 仄 仄 仄 0 仄

5 1 3 | 2 — | 6 3 5 | 3 5 3 6 | 5 1 6 5  
 仄 隆 隆 倉 仄 仄 仄 仄 仄 仄 仄 仄



{ 蔡汉头头而去  
 { 铁板道人遍寻无踪，  
 { 铁公：唐将呀！来交战呀！  
 { 物指下，  
 { 蜜乙虎白整欢遇人切阵，疾：

大正  
(重三介) 下小楼 (无拆)





（蘇室童回美）

〔五仙師帶兵有三万，前來助戰。〕

（蒜宝童）丑关迎接，奏三板吹鼓。

〔恭望童竹帳，發令，奏无头坠子。〕

(李若虎仙师领廿万，镇守东方，李(白)：领令！)

草鞋踏清 (小鼓隨板)

(小敏隨板)

$\frac{1}{4} >$   $>$   $\frac{05}{05}$   $\frac{35}{35}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{12}{12}$   $\frac{21}{21}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{0}{0}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{2}{2}$   
 皆主 皆倉 倉 倉 隆 隆 皆 倉 倉 倉 主

〔5 3 2 0〕

(圖表命仙師領兵廿万，鎮守西方。圖白：領令！)

殺雄虎 (小鐵腿版)

(小鐵隨版)

[illegible]

06 | 03 | 21 | 23 | 62 | 06 | 61 | 23 | 个  
0街 倉 告 告 0街 倉 隆 告 告 倉 0主 倉 倉 个

〔趙通明仙師，帶笑廿五錢安南為，趙白：欲令〕

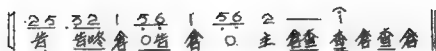
閩江洲 (小坂睡款)

(小轍睡版)

$\frac{1}{4}$   
 $\frac{01}{4}$  主  
 $\frac{65}{4}$  主  
 $\frac{27}{4}$  主  
 $\frac{65}{4}$  主  
 $\frac{11}{4}$  主  
 $\frac{11}{4}$  主  
 $\frac{11}{4}$  主

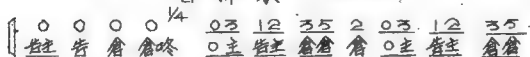
01 65 27 63 56 40 32 25 18 11 04

皆 皆 皆 主 倉 倉 倉 倉 皆 皆 皆 皆



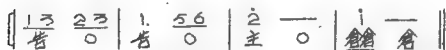
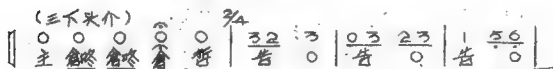
〔钱龙鼎仙师镇好北方，敕旨：领令！〕

大工 香 柳 娘 (小鼓随板)



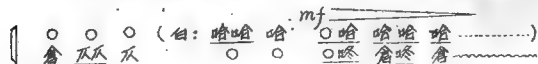
〔文光斗仙师，镇好中央戊己土，〕

大工 雁 咒 落 尾



〔苏宝童发令已毕、摆酒，奏二板吹鼓。  
 〔飲酒。奏：〕

大工 欢 宴 歌



(行花炮)

(抄幡截)

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
首 隆冬 倉 倉 倉 倉 倉 隆冬 倉 主 倉 倉 隆冬 倉 隆冬

(用散板)

3/4 (慢)

65 62 | 654 3 ..... 0 | 32 35  
首 ..... 隆冬 0 | 冬冬 冬冬

232 | 656 | 035 232 | 123 176 | 012 32 | 121 0 |  
隆冬 倉 倉 倉 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 主

(稍快)f

16 5 | 35 36 | 51 65 | 23 55 | 01 65  
隆冬 倉 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬

f

3 — | 165 3 | 36 5 | 36 5 | 12 33  
倉 — 隆冬 倉 隆冬 倉 隆冬 倉 首主 倉倉

※(合前)

12 33 | 02 12 | 1 16 | 51 65 | 3 05  
首主 倉倉 冬冬 冬冬 冬 0 隆冬 首冬 倉 冬冬

3 05 | 33 0 | 36 5 | 35 36 | 5 56  
倉 冬冬 倉倉 0 冬冬 冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬 冬冬

12 16 | 51 65 | 3 56 | 12 16 | 51 65  
冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬主 倉倉

23 54 | 3 — || D:5  
倉 倉 倉 倉 倉 —

{ 橫三板吹鼓

{ 蒜酒火越高，白：再取大盞來！

{ 首樂又從台前處復奏一次。

{ 五仙師布金光陣，奏：行花炮。

凡调

# 满江红

(相照介)

〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
 告 吟 告 吟 告 倉 倉 倉 倉 倉 告 倉 哲

$\frac{2}{4}$  〇 3 2 3 | 1 1 | 〇 3 2 3 | 1 2 | 〇 6 |  
 告 〇 告 〇 告 〇 告 倉 告 倉 〇

1 6 5 | 3 6 | 5 — | 1 2 4 | 3 — |  
 告 〇 告 吟 倉 — 告 倉 倉

(相照介)

3 — | 3 3 2 3 | 1 2 3 | 6 5 3 6 | 5 4 3 :||  
 告 主 告 倉 倉 倉 倉 倉 倉 倉 倉 倉

3 3 2 3 | 1 2 3 2 | 3 3 | 〇 2 3 2 | 5 5 |  
 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟

P

6 1 2 3 | 1 2 1 | 〇 5 1 | 6 5 | 3 6 |  
 告 主 倉 倉 倉 告 〇 告 〇 告 主

P

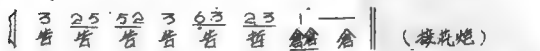
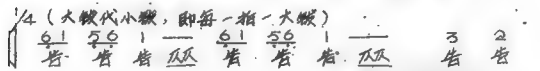
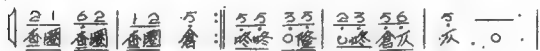
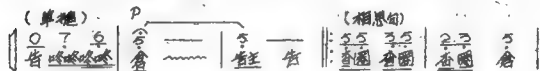
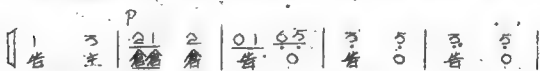
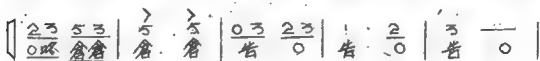
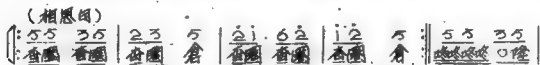
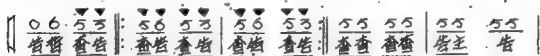
5 6 5 | 〇 3 2 3 | 1 2 | 3 — | 6 5 6 |  
 倉 倉 倉 告 〇 告 〇 告 〇 告 主

P

1 — | 1 — | 1 1 6 1 | 5 6 1 | 3 3 2 5 |  
 倉 倉 告 主 告 倉 倉 倉 倉 倉 倉 倉

3 5 1 | 1 1 6 1 | 5 6 1 6 | 3 3 | 〇 1 6 5 |  
 倉 倉 倉 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟

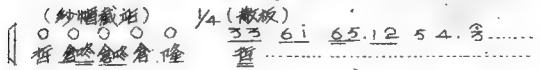
3 5 | 〇 1 6 1 | 5 6 5 | 〇 1 6 5 | 3 5 |  
 告 〇 告 主 告 主 倉 倉 倉 告 〇 告 〇

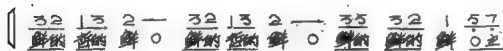
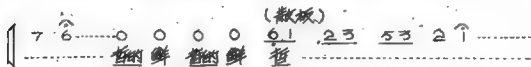
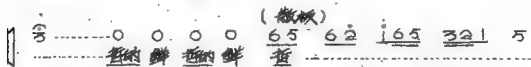
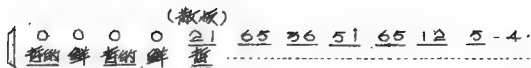


{五女將操牌。

凡調

新水令 (十三腔)

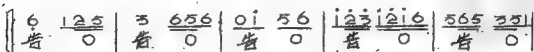
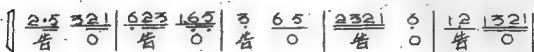
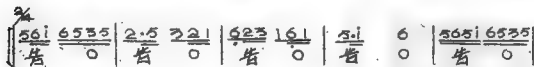




(五女将回营，  
无法破阵，樊梨花命薛丁山上山，求师借宝。  
(薛丁山、驰马上路，

凡例

## 步步娇



$\left| \begin{array}{c} \underline{2.5} \quad \underline{321} \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \right| \begin{array}{c} \underline{623} \quad \underline{16} \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{1213} \quad \underline{2165} \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \right| \begin{array}{c} \underline{6.1} \quad \underline{5.1} \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \left| \begin{array}{c} 6. \quad \underline{565} \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \right|$

$\left| \begin{array}{c} \underline{33} \quad \underline{65} \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \right| \begin{array}{c} \underline{6.1} \quad \underline{6535} \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{2.5} \quad \underline{321} \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \right| \begin{array}{c} \underline{623} \quad \underline{16} \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{1321} \quad \underline{537} \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \right|$

$\left| \begin{array}{c} 6 \text{ ———} \\ \text{告} \text{ ———} \end{array} \right|$  (小铃随板. 铃伴加花)

[丁山下场. 行花炮.]  
 [王做老祖上. 仙童白: 噢呀!]

# 大工 六 母 令

(每拍一小铃: 至丁山上为止。)

$\left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{主} \quad \text{舍} \end{array} \right| \begin{array}{c} 0 \quad 3 \\ \text{舍} \text{咚} \quad 0 \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{65} \quad 3 \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \right| \begin{array}{c} 0 \quad 1 \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{23} \quad 1 \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \right|$

$\left| \begin{array}{c} 0 \quad 3 \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \right| \begin{array}{c} 2 \quad 1 \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{6} \quad \underline{12} \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \right| \begin{array}{c} 1 \quad \underline{33} \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{65} \quad \underline{32} \\ \text{告} \quad 0 \end{array} \right|$

(较快)

$\left| \begin{array}{c} \underline{03} \quad \underline{23} \\ \text{告} \quad 0 \text{主} \end{array} \right| \begin{array}{c} \overset{\wedge}{1} \\ \text{舍} \text{舍} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{(丁山上白: 走!)} \quad 0 \\ \text{告} \text{咚} \end{array} \right| \begin{array}{c} 0 \quad \underline{32} \\ \text{舍} \quad \text{隆} \text{咚} \end{array}$

$\left| \begin{array}{c} 1 \quad \underline{62} \\ \text{舍} \quad \text{隆} \text{咚} \end{array} \right| \begin{array}{c} 1 \quad \underline{62} \\ \text{舍} \quad \text{隆} \text{咚} \end{array} \left| \begin{array}{c} 1 \quad \underline{66} \\ \text{舍} \quad \text{隆} \text{咚} \end{array} \right| \begin{array}{c} 1 \quad \underline{61} \\ \text{舍} \quad \text{隆} \text{咚} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{6} \quad \underline{56} \\ \text{舍} \quad \text{隆} \text{咚} \end{array} \right|$

$\left| \begin{array}{c} 1 \quad \underline{33} \\ \text{隆} \text{咚} \quad \text{隆} \text{咚} \end{array} \right| \begin{array}{c} \underline{65} \quad \underline{32} \\ \text{隆} \text{咚} \quad \text{隆} \text{咚} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{03} \quad \underline{23} \\ \text{隆} \quad \text{舍} \text{舍} \end{array} \right| \begin{array}{c} \overset{\wedge}{1} \text{ ———} \\ \text{舍} \quad \text{舍} \text{舍} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{舍} \end{array} \right|$

[下马通报. 用小铃. 铃.]

[丁山拜见老祖. 王熬说: 何须借宝. 只要在青  
花日从来未入. 你要身上有空可破.]

[丁山辨别回营.]

[行花炮鼓.]

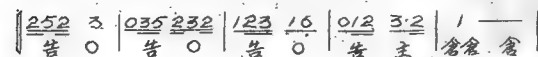
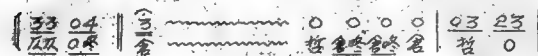
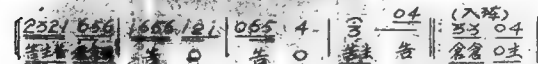
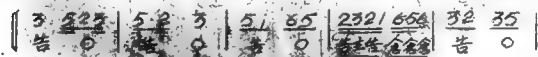
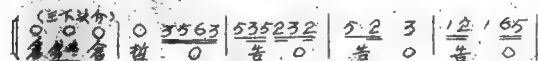
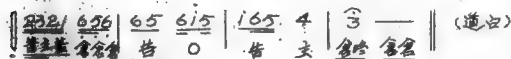
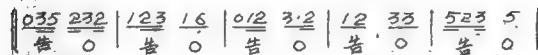
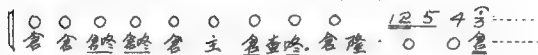
[刘长、刘瑞与薛应龙带五百兵，黑夜私下金光阵。]

凡调

折桂令

(纱帽头介)

(31)  $\frac{1}{4}$

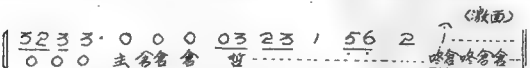








1/4 散板



〔刘仁兄弟被金桃，良杏招为婿，拜堂成亲。〕

# 大工 双拜堂 (小钹随板)

(二板吹鼓介)

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 2 | 1 2 5 | 3 — |  
告 告 告 0 圆 圆 圆 0 隆 咚 咚 哲 咚 | 咚 咚 咚 | 圆 — |

3 2 3 2 | 1 — | 1 2 3 5 | 2 — | 3 2 3 2 |  
冬 冬 冬 冬 | 圆 — | 隆 冬 告 冬 | 舍 主 | 鲜 的 鲜 的 |

1 3 2 | 1 3 2 1 | 6 — | 6 5 3 5 | 6 — |  
鲜 天 鲜 的 | 鲜 的 鲜 的 | 鲜 哲 | 鲜 的 鲜 的 | 鲜 哲 |

1 2 3 5 | 2 — | 1 2 1 5 | 6 5 6 6 | 6 1 6 5 |  
鲜 的 鲜 的 | 鲜 哲 | 鲜 的 鲜 的 | 鲜 的 鲜 的 | 鲜 的 鲜 的 |

3 5 | 5 3 5 6 | 1 — | 5 1 6 5 | 3 — |  
鲜 的 鲜 的 | 鲜 的 鲜 的 | 鲜 主 | 鲜 鲜 的 鲜 的 | 圆 哲 |

3 5 6 3 | 5 3 5 | 6 1 | 5 1 6 5 | 3 |  
鲜 的 鲜 的 | 鲜 的 鲜 的 | 鲜 冬 各 冬 哲 | 鲜 的 的 的 | 圆 |

{接三板吹鼓。入洞房。

{奏宴：将拜命碟头上。

# 凡调 江儿水 (小钹随板)

(五下头介)

0 0 0 0 0 6 1 | 5 1 5 6 | 1 6 5 | 3 5 3 5 |  
文 告 隆 冬 舍 文 仄 仄 | 舍 ——— | 告 0 | 告 0 |

6 2 | 1 | 6 5 6 | 6 3 2 | 3 6 5 | 3 2 3 |  
告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

0 1 3 | 2 1 6 | 0 3 5 | 1 6 5 | 3 3 5 |  
告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

〔 6 35 | 63 2 | 03 13 | 21 6 | 01 3 |  
告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

〔 13 2 | 0 35 | i 65 | 13 25 | 3 52 |  
告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

〔 3 21 | 21 57 | 6 |  
告 0 | 0 主 合 合 合 |

(二) 将排得消息: 互相承意急回。

(三) 梨花上, 桑无头坠子。

(二) 得家报后, 即发令打芦花头。

# 凡调 雁儿落

(三下头介) 慢 2/4

〔 0 0 0 0 0 | 65 6 | 21 65 | 35 21 |  
主 合 合 合 主 | 及 及 | 告 0 | 告 0 |

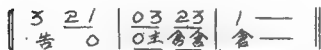
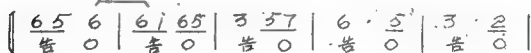
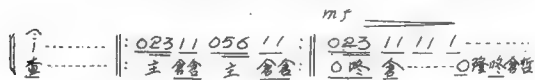
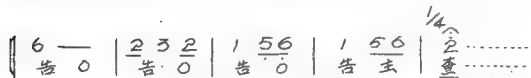
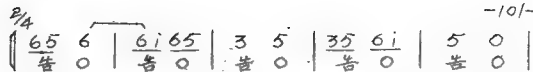
〔 65 6 | 03 23 | 5 23 | 55 06 | 55 03 |  
合 合 合 | 告 0 | 告 主 告 | 合 合 主 | 合 合 主 |

1/4  
〔 55 061 | 523 561 | 523 561 | 523 5 |  
合 合 0 告 告 | 合 告 告 合 告 告 | 合 告 告 合 告 告 | 合 告 告 合 告 告 |

〔 61 2 | 03 23 | 5 2 3 | 53 5 | 63 23 |  
告 0 | 告 0 | 告 0 | 合 合 合 | 告 0 |

〔 5 2 3 | 53 5 | 61 56 | i 56 | 2 |  
告 0 | 合 合 合 | 告 0 | 告 0 | 查 |

1/4  
〔 1 | 0 23 1 1 | 0 56 1 1 | 0 23 1 1 | 0 1 1 1 |  
合 主 合 合 | 0 主 合 合 | 0 合 合 合 | 0 合 合 合 |

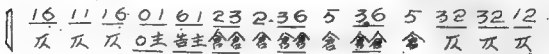
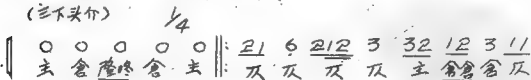


【交战：五女将破芦花关。

【梨花逢青龍日，發兵破金光陣。

凡调 九 回 头

(三下头介)



3. 11 16 11 16 01 61 23 2 36 5 36 5 32 32  
仄 仄 仄 仄 仄 0 主 主 舍 舍 舍 舍 舍 舍 舍 仄 仄

12 3 11 02 3 32 3 32 35 02 3  
仄 仄 仄 0 隆 舍 仄 仄 仄 仄 仄 0 隆 舍

35 01 2 :||  
0 隆 0 隆 舍 :

{ 交战。  
{ 梨花与番将对阵。

# 凡调 饶饶令

(三下头介) 2/4 中速

0 0 0 0 | 65 6 主 | 5 1 6 | 01 56 |  
主 舍 舍 隆 舍 | 仄 仄 主 | 舍 舍 | 舍 0

1 — | 65 6 5 1 6 | 01 56 | 1 62 |  
告 | 仄 仄 主 | 舍 舍 | 舍 0 | 告 0

1 — | 6 5 | 3 5 | 21 3 | 0 3 |  
告 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0

2 3 | 6 1 2 | 3 21 | 13 23 | 1 — |  
告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 隆

(花翎介)

{ 紧接花翎，交战。  
{ 梨花将耍分晓。

# 凡调 收江南

(三下头介) 2/4

0 0 0 0 0 | 03 23 | 1 — | 65 6 |  
主 舍 隆 隆 舍 哲 | 告 0 | 0 主 | 舍 舍 舍

||  $\frac{0}{\text{舍}} \frac{56}{-}$  |  $\frac{1}{\text{告}} \frac{65}{0}$  |  $\frac{3}{\text{告}} \frac{6}{0}$  |  $\frac{56}{\text{告}} \frac{5}{0}$  |  $\frac{0}{\text{告}} \frac{1}{\text{告}} \frac{65}{0}$  |

||  $\frac{3}{\text{告}} \frac{5}{0}$  |  $\frac{0}{\text{告}} \frac{1}{\text{告}} \frac{65}{0}$  |  $\frac{2}{\text{告}} \frac{3}{0}$  |  $\frac{03}{\text{告}} \frac{21}{0}$  |  $\frac{6}{\text{告}} \frac{1}{0}$  |

||  $\frac{2}{\text{告}} \frac{1}{0}$  |  $\frac{6}{\text{告}} \frac{1}{0}$  |  $\frac{0}{\text{告}} \frac{61}{0}$  |  $\frac{56}{\text{告}} \frac{5}{0}$  |  $\frac{0}{\text{告}} \frac{1}{\text{告}} \frac{65}{0}$  |

||  $\frac{1}{\text{告}} \frac{65}{0}$  |  $\frac{3}{\text{告}} \frac{6}{\text{告}} \frac{5}{0}$  |  $\frac{3}{\text{告}} \frac{5}{0}$  |  $\frac{03}{\text{告}} \frac{21}{0}$  |  $\frac{3}{\text{告}} \frac{2}{0}$  |

||  $\frac{03}{\text{告}} \frac{12}{0}$  |  $\frac{3}{\text{告}} \frac{2}{0}$  |  $\frac{03}{\text{告}} \frac{21}{0}$  |  $\frac{6}{\text{告}} \frac{1}{0}$  |  $\frac{2}{\text{告}} \frac{1}{0}$  |

||  $\frac{6}{\text{告}} \frac{1}{0}$  |  $\frac{25}{\text{告}} \frac{37}{0}$  |  $\frac{6}{\text{舍}} -$  || (花铃)

{ 梨梨花皆倒落马。

{ 土地妈上，鼓科 ||: 舍舍 舍 仄仄 仄 ||

{ 土地妈唱: (词已遗漏)

凡调 孩儿娇

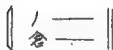
(三下头介) 2/4

||  $\frac{0}{\text{主}} \frac{0}{\text{舍}} \frac{0}{\text{隆}} \frac{0}{\text{舍}} \frac{0}{\text{主}}$  |  $\frac{1}{\text{仄}} \frac{6}{\text{仄}}$  |  $\frac{1}{\text{仄}} \frac{21}{\text{仄}}$  |  $\frac{61}{\text{仄}} \frac{61}{\text{仄}}$  |

||  $\frac{2}{\text{主}} \frac{1}{\text{主}} \frac{2}{\text{主}}$  |  $\frac{35}{\text{舍}} \frac{3}{\text{舍}}$  |  $\frac{3}{\text{舍}} \frac{0}{-}$  |  $\frac{1}{\text{仄}} \frac{6}{\text{仄}}$  |  $\frac{1}{\text{仄}} \frac{21}{\text{仄}}$  |

||  $\frac{61}{\text{仄}} \frac{61}{\text{仄}}$  |  $\frac{2}{\text{主}} \frac{1}{\text{主}} \frac{2}{\text{主}}$  |  $\frac{35}{\text{舍}} \frac{3}{\text{舍}}$  |  $\frac{3}{\text{舍}} \frac{0}{-}$  |  $\frac{0}{\text{告}} \frac{1}{\text{告}} \frac{65}{0}$  |

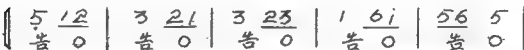
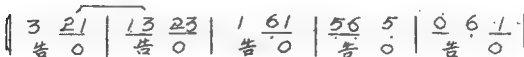
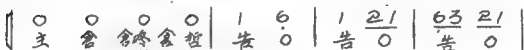




{ 婴儿哭声，土地妈向花板说生一男儿。  
{ 养二板映得香。  
{ 土地妈将内衣捆在花金枪头上。  
{ 将裤江绸缚于花身上。  
{ 苏宝童追急，  
{ 梨花池路上马与苏对阵，  
{ 互对阵时花喂：(词已遗失)

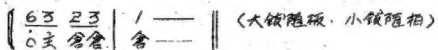
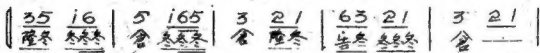
沽美酒

(三下头介) 快号



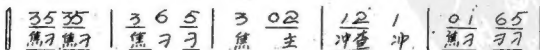
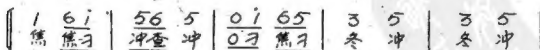
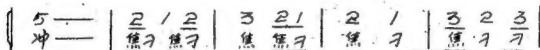
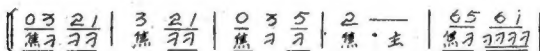
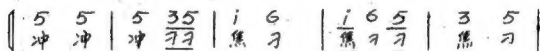
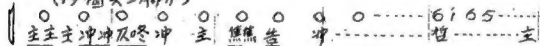
{ 行花艳  
{ 花与苏交战。(鼓声略)  
{ 突然红光四射,  
{ 苏宝童败走。  
{ 大破金光阵。奏:

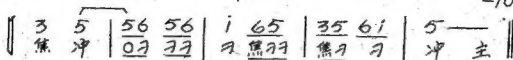




(行花炮，  
[庆功大团，  
[改用大锣。深渡，奏。

(抄帽头三脚分)

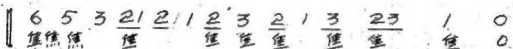




{ 紧接尾声。

# 大工 尾 声

1/4 中速



稍快

